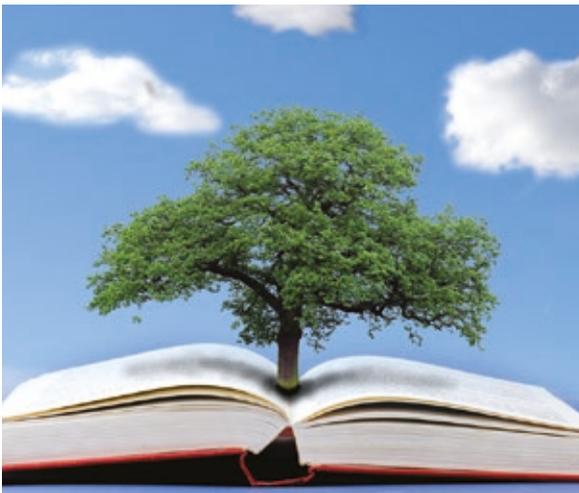


FACTFILE: GCE SPANISH

EXTENDED WRITING



Muñoz Molino: *El dueño del secreto*



Learning Outcomes

You should be able to:

- demonstrate your ability to write in Spanish about the literary text you have studied;
- express information, facts and ideas in written Spanish and justify opinions through the study of a literary text;
- demonstrate your capacity for critical and analytical thinking in Spanish by developing arguments and presenting views, opinions and justifications;
- demonstrate a capacity for critical analysis, evaluation and comparison of characters, plot and themes, literary style and motivation; and
- apply grammatical structures accurately.

Suggested Content

The following are suggestions to help you develop your answers on a topic. These lists are neither prescriptive nor exhaustive.

Personajes

El personaje principal

- ¿Cómo es el personaje principal?
- ¿Cómo se distingue el joven protagonista del narrador adulto?
- ¿Qué tipo de vida tiene en los años 90, la actualidad?
- ¿Cómo es su relación con su mujer (su novia durante los años 70), con sus hijos sobre todo, su hijo mayor?
- ¿Cómo era su relación con su suegro? ¿Nos hace pensar sobre cómo es el narrador?
- ¿Es admirable o deberíamos sospechar de él, compadecerle?
- ¿El hecho de que termine viviendo en la provincia significa algo?
- ¿Hasta qué punto la situación actual del narrador tiene algo que ver con el impacto del régimen de Franco?



Otros personajes – Ataúlfo Ramiro y Ramón Tovar

- ¿Qué tipo de personas eran ellos?
- ¿En qué se diferencian estos personajes?
- ¿Cómo era la relación entre el narrador y estas personas?
- ¿Cree que la conspiración fue verdadera?

**Temas****La historia**

- ¿Qué mensaje tiene la novela sobre el impacto del régimen de Franco en la vida de los españoles?
- ¿Qué significado tiene el año 1974 en la historia española?
- La descripción de Madrid en aquella época, ¿es optimista?
- ¿Cómo era la vida para los españoles y para los jóvenes en esos años?
- ¿Ha cambiado mucho en los 90, 20 años después de Franco?

La memoria

- En la novela, el tema de la memoria es muy importante. ¿En qué sentido?
- ¿Qué ejemplos hay de memoria en la novela?
- ¿Cómo son los recuerdos del narrador? ¿Son vagos o son muy precisos y detallados?
- ¿Qué recuerdos son más importantes? ¿Las relaciones con Ataúlfo y Ramiro o las aventuras políticas y personales?
- La relación entre la memoria y los secretos. ¿Hasta qué punto podemos fiarnos de la memoria? ¿Hay indicios de una diferencia entre la realidad y nuestra memoria de ella?

