

FACTFILE: GCE SPANISH

EXTENDED WRITING



García Lorca: *La Casa de Bernarda Alba*



Learning Outcomes

You should be able to:

- demonstrate their ability to write in Spanish about the literary text they have studied;
- express information, facts and ideas in written Spanish and justify opinions by studying a literary text;
- demonstrate their capacity for critical and analytical thinking in Spanish by developing arguments and presenting views, opinions and justifications;
- demonstrate a capacity for critical analysis, evaluation and comparison of characters, plot and themes, literary style and motivation;
- and apply grammatical structures accurately.

Suggested Content

The following are suggestions to help you develop your answers on a topic. These lists are neither prescriptive nor exhaustive.

Temas

La situación de la casa

- encierro
- ocho años de luto
- ambiente estancado (los vecinos; comportamiento de los vecinos con las mujeres “indecentes”)
- contraste campo/casa

Contexto social

- maldito pueblo
- ambiente rural

Valores de la sociedad

- el honor
- el qué dirán
- doble moral
- diferencias entre las clases
- la importancia de la tradición

La situación de la mujer

- represión y falta de libertad
- amor y matrimonio
- deseos de escape
- locura y suicidio

Otros temas

- conflicto naturaleza y sociedad
- represión de la mujer
- crítica del autoritarismo

Personajes

La personalidad de Bernarda

- relación tiránica con sus hijas
- cegada por los prejuicios
- relación con su madre
- actitud ante los vecinos

Las hermanas

- distintas personalidades
- rivalidad
- frustración
- resignación y rebelión
- miedo a Bernarda

Adela:

- relación con Bernarda
- relación con Pepe el Romano
- relación con las otras hermanas
- deseos y aspiraciones; rebelión

Otros personajes femeninos

- la Poncia
- María Josefa
- la criada

Los hombres

- ausencia
- meparación de los sexos
- doble moral; libertad sexual; campo
- actitud ante el matrimonio
- Pepe el Romano

