

FACTFILE: GCE A2 GERMAN

EXTENDED WRITING: HERRNDORF: TSCHICK



Herrndorf: Tschick



Learning outcome

You should be able to:

- demonstrate your ability to write in German about the literary text you have studied;
- express information, facts and ideas in written German and justify opinions by studying a literary text;
- demonstrate their capacity for critical and analytical thinking in German by developing arguments and presenting views, opinions and justifications;
- demonstrate a capacity for critical analysis, evaluation and comparison of characters, plot and themes, literary style and motivation; and
- apply grammatical structures accurately.

Suggested Content

The following questions are suggestions to help you develop your answers on a topic. These are neither prescriptive nor exhaustive.

Die Hauptpersonen

Maik Klingenberg

- Inwiefern ist Maik Klingenberg ein typischer 14-jähriger Junge?
- Inwiefern ist Maik ein Außenseiter?
- Wie ist Maiks Beziehung zu seinen Eltern?
- Inwiefern entwickelt sich Maik im Laufe des Romans und wird erwachsen?
- Wie verändert sich Maiks Selbstbild im Laufe des Romans?

Andrej Tschichatschow

- Was erfahren wir über Tschicks Herkunft und wie geht er damit um?
- Inwiefern ist Tschick ein Außenseiter?
- Inwiefern kann man Tschick als einen 'Asi' bezeichnen?
- Wie entwickelt sich das Verhältnis zwischen Maik und Tschick im Laufe des Romans?

Isa Schmidt

- Inwiefern ist Isa ein ungewöhnliches Mädchen?
- Wie erwachsen sind die beiden Mädchenfiguren Isa und Tatjana?

Frau Klingenberg

- Was für eine Frau ist Maiks Mutter?
- Wie wird Frau Klingenbergs Alkoholsucht dargestellt?

Herr Klingenberg

- Inwiefern ist Herr Klingenberg ein typischer Geschäftsmann?
- Welche Rolle spielen Maiks Eltern in diesem Roman?

Die Sprachtherapeutin

- Wie wird die Sprachtherapeutin dargestellt?
- Inwiefern ist die Sprachtherapeutin die einzige positive Erwachsenenfigur in diesem Roman?

Die Lehrer

- Welche Bedeutung haben die Lehrer in diesem Roman?
- Wie wird Maiks Schulklasse dargestellt?

Begegnungen auf der Reise

- Welche Bedeutung haben die verschiedenen Reisebegegnungen in diesem Roman?

Freundschaft

- Inwiefern ist 'Freundschaft' ein zentrales Thema in diesem Roman?
- Wie werden Beziehungen zwischen den Geschlechtern in diesem Roman dargestellt?
- Welche Bedeutung hat der Plan, sich in fünfzig Jahren wieder zu treffen, für die jungen Leute?

Der Titel des Romans

- Welche Bedeutung hat der Titel des Romans?

Road-Novel oder Heldenreise?

- Welche Bedeutung hat das Thema Reisen in diesem Roman?
- Inwiefern kann man den Roman als eine Road-Novel bezeichnen?
- Welche Bedeutung hat 'die Walachei' für Maik und Tschick?

Rückkehr in die Normalität

- Wie gelingt es Maik, am Ende des Romans wieder in die Normalität zurückzukehren?
- Wie unterscheidet sich das Ende der Geschichte für Maik und für Tschick?

Die Schlusszene

- Wie kann man das Ende des Romans verstehen?

Ein Adoleszenzroman?

- Inwiefern kann man sagen, dass dies ein Roman für Jugendliche ist?
- Inwiefern ist dies ein Adoleszenzroman?
- Inwiefern ist Maiks 'Jugendsprache' glaubwürdig?
- Inwiefern geht es in diesem Roman über Grenzüberschreitungen?
- Wie werden die Erwachsenen in diesem Roman dargestellt?

Aktuelle gesellschaftliche Probleme

- Wie wird der Konflikt mit dem Gesetz dargestellt?
- Wie wird die ehemalige DDR in dem Roman dargestellt?
- Inwiefern geht es hier um den Zerfall der traditionellen Familie?
- Wie wird das Thema Alkoholkonsum in dem Roman behandelt?

