

GCE



Sonraíocht GCE CCEA sna Taibhealaíona

Le teagasc den chéad uair ó Mheán Fómhair 2016
Le bronnadh den chéad uair ag leibhéal AS
Samhradh 2017
Le bronnadh den chéad uair ag A-leibhéal
Samhradh 2018
Cód Ábhair: LC11



Is é atá sa doiciméad seo, aistriúchán ar Chaibidil 3, Inneachar Ábhair, den tSonraíocht. Tá Aguisíní 1 go 5 aistrithe fosta.

Cód Ábhair	LC11
QAN Leibhéal AS	601/8906/X
QAN A-Leibhéal	601/8907/1

Foilseachán CCEA © 2016

Is féidir tuilleadh cóipeanna den fhoilseachán seo a íoslódáil ó www.ccea.org.uk

Inneachar

3	Inneachar Ábhair	3
3.1	Aonad AS 1: Scileanna agus Repertoire a fhorbairt	3
3.2	Aonad AS 2: Imeacht Taibhealaíon a Phleanáil agus a Chur i gCrích	11
3.3	Aonad A2 1: Pleanáil d'Fhostaíocht	17
3.4	Aonad A2 2: Ag taibhiú de réir Threoir an Choimisiúin	22
	Aguisín 1	33
	Áiseanna molta	
	Aguisín 2	34
	Critéir mheasúnaithe agus bandaí marcanna d'Aonad AS 1	
	Aguisín 3	38
	Critéir mheasúnaithe agus bandaí marcanna d'Aonad AS 2	
	Aguisín 4	42
	Critéir mheasúnaithe agus bandaí marcanna d'Aonad A2 1	
	Aguisín 5	45
	Critéir mheasúnaithe agus bandaí marcanna d'Aonad A2 2	

3 Inneachar Ábhair

Tá an cúrsa AS roinnte againn ina dhá aonad, AS 1 agus AS 2. Caithfidh daltaí atá ag dul don chúrsa A-Leibhéil staidéar a dhéanamh ar dhá aonad bhreise, A2 1 agus A2 2. Tugtar anseo thíos inneachar gach aonad acu seo.

3.1 Aonad AS 1: Scileanna agus Repertoire a Fhorbairt

Tugann an t-aonad seo deis do dhaltaí disciplín **amháin** a fhorbairt taobh istigh de na taibhealaíona (ó cheachtar de Thaibhiú nó Léiriú) agus ansin an disciplín seo a chur i bhfeidhm i gcomhthéacs taibhithe. Leis an disciplín a fhorbairt, oibríonn daltaí ina n-aonar agus i ngrúpaí de idir beirt agus naonúr. Fiosraíonn siad dhá shliocht chodarsnacha de repertoire ó réimse reatha ábhair, ar a n-áirítear scóir cheoil, saothair a leagadh síos agus sleachta foilsithe.

Déanann daltaí taighde ar a ndisciplín roghnaithe lena n-eolas agus tuiscint ar chleachtas gairmiúil a léiriú. Déanann siad taighde ar stíl agus ar sheánra a ndisciplín roghnaithe agus na scileanna atá riachtanach dó. Forbraíonn siad feachtas ar nuatheicneolaíochtaí i dtaibhiú nó i léiriú, mar is cuí.

Déanann daltaí measúnú ar a leibhéal scile reatha atá ag baint leis an taighde ar a ndisciplín roghnaithe agus déanann siad iniúchadh scileanna. Ansin roghnaíonn agus déanann siad taighde ar dhá shliocht chodarsnacha de repertoire, ar a n-áirítear eolas ar an chúlra shóisialta, chultúrtha agus stairiúil de gach sliocht.

Roghnaíonn daltaí sliocht reatha de repertoire ó rogha tréimhse ama, cleachtóir ar leith nó stíl nó seánra ar leith le cur i láthair ina n-aonar. Déanann siad taighde ar an chomhthéacs shóisialta, chultúrtha agus stairiúil den chéad sliocht agus forbraíonn siad plan gníomhaíochta, ag tabhairt breac-chuntais ar straitéisí le feabhas a chur ar a leibhéal scile ina gcéad sliocht de repertoire. Coinníonn siad taifead dá bhforbairt scileanna ina gcéad sliocht mar a dhéanann siad réamhchleachtadh agus cleachtadh ar an taibhiú, ag beartú spriocanna le haghaidh feabhsaithe.

Ansin roghnaíonn siad an dara sliocht reatha de repertoire atá i gcodarsnacht lena gcéad sliocht. Déanann daltaí taighde ina n-aonar ar an chomhthéacs shóisialta, chultúrtha agus stairiúil dá ndara sliocht agus oibríonn siad i ngrúpa de idir beirt agus naonúr leis an méid seo a chur i gcrích i dtaibhiú.

Ansin forbraíonn daltaí plan gníomhaíochta ag tabhairt breac-chuntais ar straitéisí lena leibhéal scile a fheabhsú ina ndara sliocht de repertoire. Coinníonn siad taifead dá bhforbairt scileanna ina ndara sliocht mar a dhéanann siad réamhchleachtadh agus cleachtadh ar an taibhiú, ag beartú spriocanna le haghaidh feabhsaithe.

Cuireann daltaí taifead d'obair le chéile a thugann fianaise ar a bhforbairt mar chleachtóirí nó oibrí léirithe. Ba cheart dá dtaifead tuiscint shoiléir a léiriú ar an obair ullmhúcháin atá de dhíth don taibhiú nó don léiriú de gach sliocht de repertoire. Déanfar measúnú riosca a chomhlánú fosta ina dtabharfar sonraí ar shaincheistanna sláinte agus sábháilteachta a bhaineann lena ndisciplín roghnaithe.

Téann daltaí i mbun féinluacháil leanúnach agus déanann siad taifead ar a ndul chun cinn síos tríd, ag beartú spriocanna le haghaidh feabhsaithe. Ba chóir an deis a bheith tugtha do gach dalta an taibhiú deiridh de dhála eile a mheas agus taifead a dhéanamh ar a lucháil. Déanann daltaí luacháil ar a gcuid oibre féin agus ar obair daoine eile maidir leis an taibhiú

deiridh, ar a n-áirítear anailís ar chaighdeán aeistéitiúil agus teicniúil, agus faomhadh an lucht féachana.

Déanann siad anailís agus luacháil ar a ndul chun cinn agus toradh deiridh, ansin, beartaíonn siad spriocanna d'fhorbairt scileanna don todhchaí a ligfidh dóibh leanúint ar aghaidh le staidéar, oiliúint nó fostaíocht bhreise a fháil i dtionscail na dtaibhealaíon.

Cuireann daltaí an dá shliocht chodarsnacha de repertoire i láthair. Mairfidh siad seo idir 10 agus 20 nóiméad san iomlán agus déanfar iad a thaifeadh.

Tá sé riachtanach scileanna cineálacha agus sainscileanna a fhorbairt agus tuiscint a bheith agat ar chleachtas gairmiúil agus tú ag obair sna taibhealaíona.

Ba chóir do dhaltáí ullmhúchán a dhéanamh dá dtaibhithe tríd an méid seo a leanas a dhéanamh:

- modhanna éagsula taighde a úsáid;
- iniúchadh scileanna a chomhlánú;
- foghlaim neamhspleách agus féinbhainistiú;
- gníomhaíochtaí a phleanáil agus spriocanna a bheartú;
- straitéisí agus teicnící réamhchleachtaidh a úsáid;
- dul i mbun clár cleachtaidh rialta;
- luacháil mhúinteora, piarlucháil agus féinluacháil a úsáid;
- taifid a choinneáil;
- cleachtais sláinte agus sábháilteachta a thuiscint; agus
- measúnú riosca a chomhlánú;

Ba chóir do dhaltáí na scileanna uilig atá leagtha amach a fhorbairt maidir lena ndisciplín roghnaithe don dá shliocht de repertoire.

Ní mór do dhaltáí disciplín **amháin** a roghnú taobh istigh de cheachtar acu, Taibhiú nó Léiriú.

Taibhiú

Inneachar	Torthaí Foghlama	Sláinte agus Sábháilteacht
<p>Damhsa</p> <p>NÓ</p> <p>Drámaíocht</p> <p>NÓ</p> <p>Ceol</p>	<p>Ba chóir do dhaltáí taibhithe an méid seo a leanas a fhoghlaim:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ailíniú coirp agus staidiúir; • stáidiúlacht; • cothromaíocht; • feasacht ar spásúlacht; • gluaiseacht agus socracht; • comhordú; • uainiú; <ul style="list-style-type: none"> • scileanna gutha – béim, soiléire, atonadh, luas, sos, tuinairde, teilgean, ton agus airde; • scileanna gluaiseachta – rialú, comhordú, comhartha, luas, stáidiúlacht, procsaeimic, feasacht ar spásúlacht agus socracht; • gotha gnúise; • carachtracht; <ul style="list-style-type: none"> • scileanna teicniúla a bhaineann go sonrach leis an uirlis roghnaithe; • uainiú; • úsáid toin, dinimicí agus eisprisin; • míriú; agus • ceolmhaireacht. 	<p>Ba chóir go gcuimseodh gnéithe sláinte agus sábháilteachta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • téamh suas agus fuarú; • na héadaí cearta agus an coisbheart ceart a chaitheamh; • bheith ag obair mar is ceart le gortú a sheachaint; <ul style="list-style-type: none"> • aclaíochtaí téamh suas; • ullmhúchán gutha; • teicnící scíthe; • cúram nuair atáthar ag obair ar sheit agus ag láimhseáil fearas stáitse; <ul style="list-style-type: none"> • aclaíochtaí ullmhúcháin téamh suas; • staidiúir; agus • cleachtais sábháilteachta ar leith d'uirlis nó do ghuth.

Léiriú

Inneachar	Torthaí Foghlama	Sláinte agus Sábháilteacht
<p>Cóiréagrafaíocht</p> <p>NÓ Dearadh (Feisteas nó Seit)</p> <p>NÓ Stiúradh</p> <p>NÓ Stiúradh Ceoil</p>	<p>Ba chóir do dhaltaí léirithe an dóigh leis na rudaí seo a leanas a fhoghlaim:</p> <ul style="list-style-type: none"> • damhsa a chruthú nó a athchruthú; • stíleanna, teicnící agus foirmeacha damhsa a úsáid; • scileanna damhsa a a léiriú; • smaointe damhsa a roinnt le daoine eile; • taibhiú a bhlocáil; • smaointe damhsa a thairgeadh trí nótaí nó nodaireacht; • úsáid ábhar, dathanna, crutha agus uigeachta a chur i bhfeidhm; • sceitsí agus léaráidí tosaigh a thairgeadh; • líníochtaí de réir scála a thairgeadh; • balbhshamhail nó samháltán a thógáil de réir scála; • léirmhíniú nó coincheap a chruthú; • téacs a mhúnlú agus a chur in eagar; • trialacha aisteoireachta a bheith ann agus daoine a roghnú do ról; • radhairc a bhlocáil agus smaointe a thairgeadh; • smaointe taibhithe faoi charachtracht, gotha gnúise, gluaiseacht agus guth a chur in iúl; • scóir a mhúnlú agus a chur in eagar; • trialacha aisteoireachta a bheith ann; • ceoltóirí a theagasc agus a mhúineadh; • smaointe taibhithe faoi dhath, dinimic, míriú, luas agus ton a chur in iúl; agus • páirteanna ionstraimeacha a chóiriú. 	<p>Ba chóir go gcuimseodh gnéithe sláinte agus sábháilteachta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • téamh suas agus fuarú; • na héadaí cearta agus an coisbheart cearta a chaitheamh; • bheith ag obair mar is cearta le gortú a sheachaint; • feisteas agus seit a stóráil mar is cearta; • tuiscint ar an <i>Health and Safety at Work</i> (Tuaisceart Éireann) <i>Order</i> (1978) agus ar an <i>Association of British Theatre Technicians Codes of Practice</i>; • aclaíochtaí téamh suas; • ullmhúchán gutha; • teicnící scíthe; • cúram nuair atáthar ag obair ar sheit agus ag láimhseáil fearas stáitse; • aclaíochtaí ullmhúcháin téamh suas; agus • staidiúir.

Inneachar	Torthaí Foghlama	Sláinte agus Sábháilteacht
<p>NÓ Bainisteoireacht Stáitse</p> <p>NÓ Teicniúil (Soilsíú nó Fuaim)</p>	<p>Ba chóir do dhaltaí léirithe an dóigh leis na rudaí seo a leanas a fhoghlaim:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sceideal léiriúcháin a tháirgeadh; • blocáil agus leideanna a thairgeadh leis an ‘leabhar’/leabhar leide a chruthú; • plean urláir a tháirgeadh de réir scála; • spás réamhchleachtaidh a eagrú agus a mharcáil suas; • bileoga sceidil a chruthú; • rigeáil agus cáblú do thaibhiú; • bogearraí, córais agus consóil a úsáid; • plotáil agus bileoga leide a úsáid; agus • maisíochtaí a chruthú. 	<p>Ba chóir go gcuimseodh gnéithe sláinte agus sábháilteachta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tuiscint ar an <i>Health and Safety at Work</i> (Tuaisceart Éireann) <i>Order</i> (1978) agus ar an <i>Association of British Theatre Technicians Codes of Practice</i>; • fearas leictreach a úsáid agus a stóráil mar is ceart; agus • tuiscint ar an <i>Health and Safety at Work</i> (Tuaisceart Éireann) <i>Order</i> 1978 agus ar an <i>Association of British Theatre Technicians Codes of Practice</i>;

Fianaise Mheasúnaithe	
<p>Déanfar an t-aonad seo a mheasúnú go himmheánach agus a mhodhnú go seachtrach.</p> <p>Oibríonn daltaí ina n-aonar agus i ngrúpaí de idir beirt agus naonúr.</p> <p>Ní mór do gach dalta portfóilíó oibre a tháirgeadh a bhfuil an méid seo a leanas ann:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Achoimre ar thaighde ar a ndisciplín roghnaithe, leis na ranna seo a leanas ann: <ul style="list-style-type: none"> Roinn 1 – stíl agus seánra taobh istigh den disciplín roghnaithe; Roinn 2 – scileanna atá de dhíth taobh istigh den disciplín roghnaithe; agus Roinn 3 – cleachtas reatha proifisiúnta ar a n-áirítear úsáid na dteicneolaíochta nua. • Iniúchadh scileanna, achoimre a dhéanamh ar a leibhéal scileanna atá nasctha lena dtaighde ar a ndisciplín roghnaithe, ar a n-áirítear: <ul style="list-style-type: none"> – liosta scileanna de dhisciplín roghnaithe; – taithí go dtí seo sna scileanna seo; – leibhéal cumais reatha sna scileanna seo; agus – réimsí le forbairt. • Taifead oibre, ar a n-áirítear na rudaí seo a leanas: <ul style="list-style-type: none"> – fianaise thaighde den chéad sliocht de repertoire ar a n-áirítear eolas sóisialta, cultúrtha agus stairiúil; – plean gníomhaíochta don chéad sliocht de repertoire a shainaithníonn na scileanna atá le forbairt agus na torthaí a bhfuiltear ag súil leo; – fianaise de chleachtadh do gach seachtain ar a n-áirítear tástáil agus/nó réamhchleachtadh le luacháil leanúnach agus beartú spriocanna le haghaidh feabhsaithe don chéad sliocht de repertoire; – fianaise thaighde den tsliocht chodarsnach de repertoire ar a n-áirítear eolas sóisialta, cultúrtha agus stairiúil; – plean gníomhaíochta don tsliocht chodarsnach de repertoire a shainaithníonn na scileanna atá le forbairt agus na torthaí a bhfuiltear ag súil leo; agus – fianaise de chleachtadh do gach seachtain ar a n-áirítear tástáil agus/nó réamhchleachtadh le luacháil leanúnach agus beartú spriocanna le haghaidh feabhsaithe don tsliocht chodarsnach de repertoire; 	<p>Ba cheart leathanach amháin A4 ar a mhéad déanta ar phróisealaí focal a bheith ann do gach roinn.</p> <p>Ba cheart dhá leathanach A4 ar a mhéad déanta ar phróisealaí focal a bheith ann do gach iniúchadh.</p> <p>Ba cheart deich leathanach A4 ar a mhéad déanta ar phróisealaí focal a bheith ann do gach taifead oibre.</p>

Fianaise Mheasúnaithe (ar lean.)	
<p>• Measúnú riosca bunaithe ar imscrúdú ar chleachtais sláinte agus sábháilteachta, ar a n-áirítear:</p> <ul style="list-style-type: none"> – guaiseacha a shainaithint ar a n-áirítear iad siúd a ndéanfaí dochar dóibh agus an dóigh a ndéanfaí an dochar; – luacháil ar na rioscaí agus réamhchúraimí riachtanacha; – taifead de thorthaí; agus – athbhreithniú leanúnach den mheasúnú riosca le huasdátuithe rialta. <p>Ba chóir do gach dalta taibhithe taifeadadh a tháirgeadh de thaibhithe ina bhfuil trí chéim d'fhorbairt scileanna do gach sliocht de repertoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beidh an chéad chéim ina thaibhiú bonnlíne ag tús an phróisis do gach sliocht de repertoire. • Beidh an dara céim ina thaibhiú a tharlóidh le linn an phróisis, a thaispeánann forbairt do gach sliocht de repertoire. • Beidh an tríú céim ina thaibhiú deiridh de gach sliocht de repertoire. <p>Ba cheart do gach dalta léirithe taifeadadh a tháirgeadh de chuir i láthair, i bhfoirm cainte os comhair an cheamara agus smaointe, sceitsí, ábhair, nótaí nó samplaí d'obair phraiticiúil, ina bhfuil trí chéim d'fhorbairt scileanna do gach sliocht de repertoire, a chur i láthair.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beidh an chéad chéim ina chur i láthair bonnlíne ag tús an phróisis do gach sliocht de repertoire. • Beidh an dara céim ina chur i láthair a tharlóidh le linn an phróisis, a thaispeánann forbairt do gach sliocht de repertoire. • Beidh an tríú céim ina chur i láthair deiridh de gach sliocht de repertoire. <p>Ag tús a dtaibhithe nó a gcur i láthair, caithfidh daltaí iad féin a chur in iúl trí ainm, uimhir iarrthóra agus uimhir lárionaid. Eiseoidh muid breise ar fhormáidí taifeadta ar ár micreashuíomh ag www.ccea.org.uk. Tá taifeadtaí de dhíth orainn ar mhaithe le monatóireacht agus iniúchadh.</p>	<p>Ba cheart dhá leathanach A4 ar a mhéad déanta ar phróiseálaí focal a bheith ann do gach measúnú riosca.</p> <p>Ba cheart go mairfeadh an taifeadadh do gach dalta idir 10 agus 20 nóiméad san iomlán.</p>

Fianaise Mheasúnaithe (ar lean.)	
<p>Ní mór do dhaltáí taibhithe agus léirithe araon luacháil a tháirgeadh a bhfuil an méid seo a leanas inti:</p> <ul style="list-style-type: none">• measúnú ar an taibhiú nó an toradh deiridh de chuid dalta amháin eile sa dá shliocht de repertoire, a shainaithníonn an caighdeán aeistéitiúil agus teicniúil de gach taibhiú nó toradh agus an tionchar foriomlán ar lucht féachana;• féinmheasúnú ar a dtaibhiú nó a dtáirge deiridh sa dá shliocht de repertoire, a shainaithníonn an caighdeán aeistéitiúil agus teicniúil de gach taibhiú nó táirge agus an tionchar foriomlán do lucht féachana; agus• achoimre smaointe d'fhorbairt bhreise bunaithe ar a bhféinmheasúnú ar a n-áirítear spriocanna a bheartú le cuidiú lena ndul chun cinn sa todhchaí. <p>Ba chóir do dhaltáí a chinntiú go ndéanann siad tagairt d'fhoinse foilsithe ar bith agus leabharliosta a bheith istigh ina bportfóilió. Féach Roinn 4 faoi choinne treoir bhreise ar an chur i láthair d'ábhar atá déanta ar phróisealaí focal.</p> <p>Tá 60 marc ar fáil don aonad seo.</p> <ul style="list-style-type: none">• achoimre taighde agus iniúchadh scileanna (12 mharc);• taifead oibre (28 marc);• measúnú riosca (4 mharc);• taifeadadh de thaibhiú/chur i láthair (10 marc); agus• luacháil (6 mharc).	<p>Ba cheart trí leathanach A4 ar a mhéad déanta ar phróisealaí focal a bheith i ngach luacháil.</p>

3.2 Unit AS 2: Imeacht Taibhealaíon a Phleanáil agus a Chur i gCrích

Baineann an t-aonad seo le freagairt d'ábhar spreagthach réamheisiúna. Cuirfidh muid an t-ábhar seo ar fáil ó Mheán Fómhair le haghaidh scrúdaithe in Aibreán/Bealtaine. Beidh an t-ábhar spreagthach réamheisiúna bunaithe ar choincheap, téama nó saincheist. Déanann daltaí léirmhíniú ar an spreagthach seo le himeacht taibhealaíon a chruthú a bhainfidh leas as ábhar reatha. Déanfaidh scrúdaitheoir seachtrach gach dalta a scrúdú ina dhisciplín roghnaithe, a léiríonn forbairt a scileanna ó Aonad AS 1.

Cuireann daltaí a dtaibhiú taibhealaíon i láthair do lucht féachana agus don scrúdaitheoir sheachtrach i ngrúpaí. Ba chóir go mbeadh idir beirt agus naonúr daltaí i ngach grúpa. Cé go n-ullmhaíonn agus go gcuireann gach grúpa an obair i láthair, déanann an scrúdaitheoir seachtrach measúnú ar gach dalta mar dhuine aonar. Caithfidh taibheoir amháin ar a laghad a bheith i ngach grúpa. Ní féidir níos mó ná dalta amháin i ngrúpa tabhairt faoi dhisciplín leiriúcháin ar leith (mar shampla, dearthóir amháin agus/nó dalta soilsithe amháin i ngach grúpa). Ba chóir go mairfeadh taibhithe idir 10 agus 40 nóiméad, ag brath ar mhéid an ghrúpa. Níor chóir go rachadh grúpaí níos mó thar an uasteoráin ama. Tugann gach dalta léirithe cur i láthair don scrúdaitheoir sheachtrach, a mhaireann idir 5 agus 10 nóiméad. Comhlíonann siad a ról chomh maith le linn an taibhithe.

Tugann an t-aonad seo seans do dhaltáí, mar ghrúpa, imeacht taibhealaíon a phleanáil agus a chomhlánú mar fhreagairt ar an ábhar spreagthach réamheisiúna. Aontaíonn na daltaí ar an ionad, spriocluacht féachana, stíl, foirm agus seánra. Caithfidh siad a anailís a dhéanamh ar réimse imeachtaí taibhealaíon beo nó taifeadta a bhaineann leis an stíl, an fhoirm agus an seánra roghnaithe. I measc imeachtaí taibhealaíon, mar shampla, tá:

- drámaí;
- Amharclannaíocht san Oideachas;
- amharclannaíocht phobail;
- imeachtaí damhsa;
- ceolchoirmeacha;
- ceadail;
- ceolamharclannaíocht;
- gigeanna; agus
- seisiúin.

Ón réimse imeachtaí taibhealaíon beo nó taifeadta a fheiceann siad, roghnaíonn daltaí dhá imeacht agus déanann siad achoimre orthu seo ó pheirspictíocht a ndisciplín roghnaithe. Ansin, roghnaíonn siad dhá smaoineamh ó na hachoirí seo le tástáil a dhéanamh orthu. Cuireann siad ceann amháin den dá smaoineamh seo i bhfeidhm ina n-imeacht féin.

Oibríonn daltaí mar fhoireann leis an ábhar don taibhiú a mhúnlú, a chur in eagar agus a réamhchleachtadh agus scileanna a ndisciplín roghnaithe á gcur i bhfeidhm. D'fhéadfadh an múinteoir feidhmiú mar stiúrtóir do na taibhithe grúpa mura bhfuil stiúrtóir grúpa ann. Ba chóir do dhaltáí a gcleachtas gairmiúil a fhorbairt trí chruinnithe léiriúcháin a réachtáil agus páirt a ghlacadh iontu agus nósanna imeachta sláinte agus sábháilteachta a chomhlíonadh.

Déanann daltaí anailís agus luacháil ar an phróiseas pleanála, tástála agus réamhchleachtadh. Taispeánann siad tuiscint shoiléir ar an dóigh a ndeachaigh na himeachtaí taibhealaíon beo nó taifeadta i bhfeidhm orthu agus an dóigh ar chuir a gcuid smaointe féin agus smaointe daoine eile leis an imeacht.

Cuireann daltaí scileanna a ndisciplín roghnaithe i bhfeidhm i réamhchleachtadh agus i dtaibhiú, ag tógáil orthu siúd a forbraíodh in Aonad AS1.

Ba chóir do dhaltáí ullmhúchán a dhéanamh dá dtaibhiú mar ghrúpa trí fhoghlaim an dóigh le:

- taighde agus cinneadh a dhéanamh ar imeacht taibhealaíne, mar fhreagairt don ábhar spreagthach réamheisiúna, a chuireann san áireamh, an comhthéacs sóisialta, cultúrtha agus stairiúil agus na srianta praiticiúla agus ealaíonta, mar shampla ceantar, costais léiriúcháin, ionad, sprioclucht féachana, amscála agus scileanna an ghrúpa;
- anailís a dhéanamh ar réimse d'imeachtaí taibhealaíon taifeadta nó beo a rachaidh i bhfeidhm ar stíl, seánra agus foirm a n-imeachta, a chuireann san áireamh:
 - téacs labhartha/scór;
 - eisprisean an choirp;
 - cuma sheachtrach na dtaibheoirí, ar a n-áirítear feisteas;
 - cuma an stáitse, ar a n-áirítear seit, prapaí agus soilsiú;
 - ceol agus maisíochtaí fuaimne;
 - scileanna taibhithe;
 - aistrithe;
 - codarsnachtaí; agus
 - úsáid spáis, leibhéal agus procsaeimice;
- réimse smaointe a roghnú agus a chur i bhfeidhm bunaithe ar a n-anailís ar imeachtaí taibhealaíon beo nó taifeadta;
- smaointe a fhorbairt agus a thástáil i réamhchleachtadh;
- smaointe a mhúnlú do thaibhiú deiridh;
- ábhar a fhorbairt le brí a chruthú do lucht féachana.
- aischothú béil agus/nó aischothú scríofa óna múinteoir agus óna bpiaraí a úsáid leis an taibhiú a fhorbairt; agus
- luacháil a dhéanamh ar a n-ionchur féin agus ar ionchur daoine eile maidir le cruthú an imeachta deiridh taibhealaíon.

Ba chóir do dhaltáí ullmhú dá dtaibhiú aonair féin trí fhoghlaim a dhéanamh ar an dóigh le:

- cloí le sceideal réamhchleachtaidh;
- smaointe taibhithe nó léiriúcháin a shainaithint ó na himeachtaí taibhealaíon beo nó taifeadta a bhfuil sé i gceist acu iad a fhorbairt trína ndisciplín roghnaithe dá n-imeacht féin;
- na smaointe seo a fhorbairt trí réamhchleachtadh;
- réamhchleachtadh a dhéanamh don imeacht;
- cleachtais sláinte agus sábháilteachta atá ábhartha dá ndisciplín féin a bhreathnú;
- ag oibriú mar fhoireann trí chruinnithe léiriúcháin a réachtáil agus páirt a ghlacadh iontu; agus
- aischothú a úsáid lena scileanna féin a fhorbairt.

Ní mór do dhaltáí leanúint lena ndisciplín roghnaithe taobh istigh de cheachtar acu, Taibhiú nó Léiriú ó Aonad AS 1.

Inneachar	
<p>Damhsa</p> <p>NÓ</p> <p>Drámaíocht</p> <p>NÓ</p> <p>Ceol</p>	<p>Ba chóir do dhaltáí taibhithe foghlaim an dóigh le:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dul i gcomhairle leis an chóiréagrafaí/stiúrthóir agus leis an fhoireann léirithe; • smaointe damhsa a chur ar fáil agus a chur in iúl maidir le stíl, foirm agus seánra roghnaithe an pháosa; • brí a chruthú do lucht féachana trína ról féin a fhorbairt ag úsáid scileanna gluaiseachta; <ul style="list-style-type: none"> • dul i gcomhairle leis an stiúrthóir agus leis an fhoireann léirithe; • smaointe dráma a chur ar fáil agus a chur in iúl maidir le stíl, foirm agus seánra roghnaithe an pháosa; • brí a chruthú do lucht féachana trína ról féin a fhorbairt ag úsáid scileanna gutha agus scileanna taibhithe fisiciúla; <ul style="list-style-type: none"> • dul i gcomhairle leis an stiúrthóir ceoil/stiúrthóir agus leis an fhoireann léirithe; • smaointe ceoil a chur ar fáil agus a chur in iúl maidir le stíl, foirm agus seánra roghnaithe an pháosa; agus • brí a chruthú do lucht féachana trína ról féin a fhorbairt ag úsáid scileanna teicniúla agus scileanna taibhithe a bhaineann lena n-uirlis.
<p>Cóiréagrafaíocht</p> <p>NÓ</p> <p>Dearadh (Feistias nó Seit)</p>	<p>Ba chóir do dhaltáí léirithe foghlaim an dóigh le:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dul i mbun plé leis an stiúrthóir/stiúrthóir ceoil, damhsóirí agus leis an fhoireann léirithe; • smaointe cóiréagrafacha a chur in iúl trí damhsóirí a stiúradh agus a chomhordú; • brí a chruthú do lucht féachana trí hábhar a léirmhíniú i gcoincheap, comhordú aistrithe agus smaointe damhsa grúpa a fhorbairt; <ul style="list-style-type: none"> • dul i mbun plé leis an stiúrthóir ceoil/stiúrthóir/cóiréagrafaí; • cur le smaointe dearaidh agus iad a chur in iúl maidir le stíl, foirm agus seánra roghnaithe an pháosa; agus • brí a chruthú do lucht féachana trí dhearadh féideartha a chruthú.

Inneachar (ar lean.)		
<p>NÓ Stiúradh</p>	<p>Ba chóir do dhaltáí léirithe foghlaim an dóigh le:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dul i gcomhairle leis an stiúrthóir ceoil/cóiréagrafaí, taibheoirí agus leis an fhoireann léirithe; • smaointe stiúrtha a chur in iúl trí thaibheoirí a threorú agus a chomhordú. • brí a chruthú do lucht féachana trí ábhar a léirmhíniú ina choincheap, aistrithe a chomhordú agus smaointe taibhithe a fhorbairt; <p>NÓ Stiúradh Ceoil</p> <ul style="list-style-type: none"> • dul i gcomhairle leis an stiúrthóir/chóiréagrafaí agus leis an fhoireann léirithe; • smaointe ceoil a chur in iúl trí cheoltóirí a threorú agus a chomhordú; • brí a chruthú do lucht féachana trí ábhar a chóiriú agus obair ensemble a fhorbairt; <p>NÓ Bainisteoireacht Stáitse</p> <ul style="list-style-type: none"> • dul i gcomhairle le foirne taibhithe agus léirithe; • an t-imeacht a threorú agus a thaibhiú; • smaointe léiriúcháin a chur in iúl trí ábhair ábhartha a ullmhú (an 'leabhar'/cóp leide, sceidil); • cur leis an taibhiú trí phlota na bainisteoireachta stáitse a chur i gcrích; <p>NÓ Teicniúil (Soilsiú nó Fuaim)</p> <ul style="list-style-type: none"> • dul i gcomhairle le foirne taibhithe agus léirithe; • cur le cur in iúl smaointe na ndearthóirí/an stiúrthóra trí mhaisíochtaí agus staideanna soilsithe nó maisíochtaí fuaime a chruthú agus seinm i bhfuaim/ceol de réir mar atá sé de dhíth ar an taibhiú; • smaointe teicniúla a chur in iúl trí ábhair ábhartha (plotaí soilsithe, bileoga leide) a ullmhú; agus • cur leis an taibhiú tríd an tsoilsiú nó an phlota fuaime a chur i gcrích; 	
<p>Ní mór do dhaltáí taibhithe a gcuid foghlama a léiriú trína ndisciplín roghnaithe a thaibhiú san imeacht taibhealaíon don scrúdaitheoir sheachtrach.</p>		
<p>Ní mór do dhaltáí léirithe a gcuid foghlama a léiriú trína smaointe a chur i láthair don scrúdaitheoir sheachtrach agus a ndisciplín roghnaithe a chur i gcrích le linn an imeachta taibhealaíon.</p>		

Fianaise Mheasúnaithe

Leag muid amach an scrúdú seo agus déanfaidh scrúdaitheoir seachtrach é a mheasúnú, ag úsáid na gcritéar measúnaithe agus na mbandaí marcanna in Aguisín 3.

Faoi dheireadh mhí Feabhra, ba chóir go gcuirfeadh gach grúpa Bileog Taifeadta Scrúdaithe: Taifead de Shonraí Taibhithe isteach chugainn. Déanann sé seo taifead ar:

- teideal an taibhithe;
- stíl an imeachta taibhealaíon;
- an sprioclucht féachana;
- cur síos/achóimre ar an taibhiú; agus
- disciplín agus ról gach dalta.

Ní mór do gach dalta **doiciméad tacaíochta** a tháirgeadh óna nótaí féin faoi choinníollacha rialaithe. Is féidir leis an doiciméad seo a bheith lámhscríofa nó déanta ar phróiseálaí focal. Féach Roinn 4 faoi choinne treoir bhreise ar an chur i láthair d'ábhar atá déanta ar phróiseálaí focal.

Is iad seo a leanas na coinníollacha rialaithe:

Am: uasmhéid de dhá uair an chloig;

Maoirseacht: déanann múinteoir nó duine eile ainmnithe ag an lárionad maoirseacht fhoirmiúil ar an scrúdú; agus

Teorainn focal: Roinn 1 – uasmhéid de 600 focal
Roinn 2 – uasmhéid de 1200 focal
Roinn 3 – uasmhéid de 600 focal.

Ní chaithfidh daltaí a gcuid oibre a chomhlánú in aon iarracht amháin. Ag deireadh gach seisiúin, ba cheart go mbaileofaí obair daltaí, é a stóráil go sábháilte agus a athdháileadh de réir mar is gá.

Ba cheart go mbeadh na ranna seo a leanas sa **doiciméad tacaíochta:**

- **Roinn 1** – freagairt don ábhar spreagthach réamheisiúna, ar a n-áirítear:
 - achóimre ar thaighde ar an chomhthéacs shóisialta, chultúrtha agus stairiúil den stíl, foirm agus seánra taibhithe roghnaithe; agus
 - achóimre ar na sriantaí praiticiúla agus ealaíonta ar a n-áirítear eolas ar:
 - scileanna an ghrúpa;
 - ionad;
 - sprioclucht féachana;
 - fad an taibhithe; agus
 - costais léiriúcháin;
- **Roinn 2** – an imeacht taibhealaíon a fhorbairt:
 - athbhreithniú achomair ar **dhá** imeacht taibhealaíon bheo nó taifeadta ó pheirspictíocht an disciplín roghnaithe ag an dalta; agus
 - achóimre ar thástáil i réamhchleachtadh de **dhá** smaoineamh atá tógtha ó athbhreithniú an dalta ar imeachtaí taibhealaíon beo nó taifeadta;

Fianaise Mheasúnaithe (ar lean.)

• Roinn 3

- réasúnaíocht do rogha an dalta de smaoineamh **amháin** atá curtha i bhfeidhm aige lena imeacht taibhealaíon a chur i gcrích;
- luacháil ar an dóigh ar chuir smaointe an dalta agus smaointe bhaill eile an ghrúpa leis an imeacht taibhealaíon; agus
- ráiteas suimitheach a cheanglaíonn taithí an dalta de bheith ag obair ar an imeacht taibhealaíon le deiseanna fostaíochta i dtionscal na dtaibhealaíon;

Ní mór do dhaltá **taibhithe** a ndisciplín roghnaithe a thaibhiú san imeacht taibhealaíon don scrúdaitheoir sheachtrach (5 nóiméad ar a laghad do gach dalta).

Ní mór do dhaltá **léirithe** a gcuid smaointe a chur i láthair don scrúdaitheoir sheachtrach (idir 5 agus 10 nóiméad) agus a ndisciplín roghnaithe a chur i gcrích le linn an imeachta taibhealaíon.

Ba chóir go ndéanfaí gach taibhiú agus cur i láthair a thaifeadadh ina n-iomláine le ceamara fosaithe atá suite chomh gar agus is féidir don scrúdaitheoir sheachtrach. Tá taifeadtaí de dhíth orainn ar mhaithe le monatóireacht agus iniúchadh. Ag tús a thaibhithe nó a chur i láthair, caithfidh gach dalta é féin a chur in iúl trí ainm, uimhir iarrthóra agus uimhir lárionaid. Ba cheart go seolfaí gach taifeadadh chugainn nach bhfuil eagarthóireacht déanta air taobh istigh de sheachtain i ndiaidh an scrúdaithe. Eiseoidh muid treoir bhreise ar fhormaidí taifeadta ar ár micreashuíomh ag www.ccea.org.uk.

Ní mór do lárionaid doiciméid tacaíochta a ndaltaí a chur isteach roimh an dáta atá sonraithe againn i mbliain ar bith. Beidh sé seo roimh chuairt an scrúdaitheora sheachtraigh.

Tá **80 marc** ar fáil don aonad seo:

- Roinn 1 – freagairt don ábhar spreagthach réamheisiúna (8 marc);
- Roinn 2 – an imeacht taibhealaíon a fhorbairt (32 marc);
- Roinn 3 – réasúnaíocht, luacháil agus ráiteas suimitheach (8 marc); agus
- Taibhiú/Cur i láthair (32 marc).

3.3 Aonad A2 1: Pleanáil d'Fhostaíocht

Tugann an t-aonad seo an deis do dhaltáí a dtuiscint a fhorbairt ar an dóigh le hobair a aimsiú ina ndisciplín roghnaithe. Oibríonn daltaí ina n-aonar le raon agus scóip na ndeiseanna fostaíochta i dtionscal na dtaibhealaíon a fhiosrú. Forbraíonn siad ábhair a chuideoidh leo fostaíocht a fháil ina ndisciplín roghnaithe.

Gheobhaidh daltaí eolas agus tuiscint ar an dóigh le hobair a fháil i dtionscal na dtaibhealaíon trí imscrúdú a dhéanamh ar:

- an oiliúint atá de dhíth;
- na poist atá ar fáil; agus
- ról na gceardchumann, gníomhairí agus gníomhaireachtaí earcaíochta i bhfostaíocht a fháil go háitiúil agus go náisiúnta.

Cuireann siad san áireamh fosta an tábhacht a bhaineann le pleanáil don todhcháí. Ba chóir dóibh a dtaighde a chur le chéile i dtuairisc scríofa. Cruthaíonn daltaí plean fostaíochta a léiríonn an t-eolas a fuarthas trína dtaighde. Sa phlean seo, tugann siad breac-chuntas ar:

- trí dheis fheideartha fostaíochta ina ndisciplín;
- na cáilíochtaí agus an taithí atá de dhíth; agus
- tuarastal poitéinsiúil agus oibleagáidí conartha agus an dóigh a dtéann siad seo i bhfeidhm ar infhostaitheacht sa todhcháí.

D'fhéadfadh daltaí mar shampla, fiosrú a dhéanamh ar dtús ar obair ar scannán, ansin obair ar an stáitse agus sa deireadh obair mar áisitheoir ceardlainne ina ndisciplín roghnaithe.

Cuireann daltaí a dtuiscint ar chleachtas tionscail i bhfeidhm trí CV agus portfóilió promóisin a tháirgeadh le hiad féin a mhargú. Ba cheart don phortfóilió a n-eispéireas ina ndisciplín roghnaithe a léiriú agus béim a chur ar a n-infhostaitheacht. Ba cheart deiseanna a thabhairt do dhaltáí lena CV a thógáil agus a fhorbairt trí pháirt a ghlacadh i réimse gníomhaíochtaí atá fóirsteanach dá ndisciplín, mar shampla, taibhithe gairide, ceardlanna nó cóitseáil.

Cuireann daltaí taibhithe a scileanna i bhfeidhm trí ullmhú do thriail aisteoireachta agus agallamh agus trí pháirt a ghlacadh iontu. Cuireann daltaí léirithe a scileanna i bhfeidhm trí ullmhú do chur i lathair agus agallamh agus trí pháirt a ghlacadh iontu. Ba cheart an triail aisteoireachta agus agallamh nó an cur i lathair agus agallamh a thairfeadh, cloí le cleachtas an tionscail agus a bheith idir 10 agus 15 nóiméad in aghaidh an dalta. Ní mór do dhaltáí taibhithe dhá pháirt a thabhairt chodarsnacha (nár fiosraíodh roimhe in AS) a ullmhú faoi choinne triail aisteoireachta. Ní mór do dhaltáí léirithe cur i lathair a ullmhú a léiríonn cur i bhfeidhm a ndisciplín in dhá léiriúchán chodarsnacha (nár fiosraíodh roimhe in AS). Glacann gach dalta páirt in agallamh faoi threoir an mhúinteora, a dhíríonn mar shampla, ar a rogha ábhair, léirmhíniú, smaointe léiriúcháin agus stíl de chur i lathair. Is cuid bhunúsach den phróiseas é aischothú agus cuideoidh sé le daltaí a chur ar an eolas faoi na réimsí is gá dóibh a fheabhsú le fostaíocht a fháil ina ndisciplín roghnaithe. Ansin, déanann daltaí luacháil ar an phróiseas, ag machnamh ar aischothú a tugadh ar a bportfóilió promóisin agus a dtrial aisteoireachta nó cur i lathair agus agallamh. Beartaíonn siad spriocanna lena n-infhostaitheacht a fheabhsú i dtionscal na dtaibhealaíon.

Inneachar

Ba chóir do dhaltáí eolas agus tuiscint a fháil ar na scileanna agus an oiliúint atá de dhíth ina ndisciplín roghnaithe trí thaighde a dhéanamh ar;

- nádúr an phoist;
- na scileanna atá de dhíth le bheith ag obair go gairmiúil; agus
- na bealaí difriúla oiliúna atá ar fáil, mar shampla saincadaimh, ardoideachas agus oiliúint ag an obair.

Ba chóir do dhaltáí eolas agus tuiscint a fháil ar an dóigh le fostaíocht a fháil ina ndisciplín roghnaithe trí thaighde a dhéanamh ar:

- ról na gníomhaireachtaí seachtracha, ar a n-áirítear gníomhairí, ceardchumainn, gníomhaireachtaí earcaíochta agus foilseacháin an phreasa;
- an dóigh le maoiniú a fháil agus iarratais a chur isteach chuig forais mhaoinithe;
- an dóigh le CV a tháirgeadh a léiríonn cleachtas an tionscail;
- ionchais agus cleachtas gairmiúil ag trialacha aisteoireachta agus agallaimh; agus
- an dóigh le hábhair tacaíochta promóisin a tháirgeadh, mar shampla, seatanna cinn, spól taispeána, DVD promóisin, CD samplach, nasc taibhithe, samhaltáin dearaidh agus grianghraif.

Déanann daltaí pleanáil le haghaidh fostaíochta trí fhoghlaim faoi:

- an dóigh le heolas a aimsiú ar réimse de thrí dheis fostaíochta ar a laghad ina ndisciplín roghnaithe;
- cáilíochtaí agus taithí atá de dhíth don réimse seo post;
- oibleagáidí conartha do gach ceann de na poist;
- táillí agus tuarastail íoctha;
- athruithe ar phatrúin oibre ina ndisciplín roghnaithe;
- obair neamhthraidisiúnta ina ndisciplín roghnaithe;
- CV pearsanta a chruthú a thugann breac-chuntas ar a dtaithe go dtí seo;
- fianaise fhótagrafach nó DVD dá scileanna taibhithe nó léiriúcháin a chur le chéile;
- an dóigh le hábhair bhreise a tháirgeadh, mar shampla, seatanna cinn, spóil taispeána, CD samplach, nasc gréasáin agus samhaltáin dearaidh; agus
- CVanna agus gach ábhar breise i bportfóilió promóisin a chur i láthair.

Inneachar (ar lean.)

Ba chóir do dhaltáí **taibhithe** ullmhú do thriail aisteoireachta agus d'agallamh trí fhoghlaim an dóigh le:

- dhá shliocht taibhithe chodarsnacha a roghnú (nár fiosraíodh roimhe in AS) a ligeann dóibh obair a dhéanamh i dtreo a bpoitéinseal a bhaint amach ina ndisciplín roghnaithe agus a léiríonn cleachtas gairmiúil reatha;
- taighde a dhéanamh ar an chomhthéacs shóisialta, chultúrtha agus stairiúil de gach sliocht;
- fiosrú a dhéanamh ar na scileanna taibhithe atá riachtanach le gach sliocht a sholáthar go rathúil;
- réamhchleachtadh agus beachtú a dhéanamh ar gach sliocht le haghaidh triail aisteoireachta;
- freagraí a ullmhú le haghaidh agallaimh bunaithe ar a n-eolas ar an chomhthéacs shóisialta, chultúrtha, agus stairiúil de gach sliocht agus an dóigh a dtéann sé seo i bhfeidhm ar an taibhiú; agus
- freagraí a ullmhú le haghaidh agallaimh bunaithe ar a n-eolas agus tuiscint ar na deiseanna fostaíochta dá ndisciplín.

Ba chóir do dhaltáí **léirithe** ullmhú do chur i láthair agus agallamh trí fhoghlaim an dóigh le:

- dhá shliocht léiriúcháin chodarsnacha a roghnú (nár fiosraíodh roimhe in AS) a ligeann dóibh obair a dhéanamh i dtreo a bpoitéinseal a bhaint amach ina ndisciplín roghnaithe agus a léiríonn cleachtas gairmiúil reatha;
- taighde a dhéanamh ar an chomhthéacs shóisialta, chultúrtha agus stairiúil de gach sliocht;
- fiosrú a dhéanamh ar na scileanna léiriúcháin atá riachtanach le gach sliocht a sholáthar go rathúil;
- réamhchleachtadh agus beachtú a dhéanamh ar gach sliocht le haghaidh cur i láthair;
- freagraí a ullmhú le haghaidh agallaimh bunaithe ar a n-eolas ar an chomhthéacs shóisialta, chultúrtha, agus stairiúil de gach sliocht agus an dóigh a dtéann sé seo i bhfeidhm ar na smaointe léiriúcháin; agus
- freagraí a ullmhú le haghaidh agallaimh bunaithe ar a n-eolas agus tuiscint ar na deiseanna fostaíochta dá ndisciplín.

Cuireann na daltaí uilig **luacháil** le chéile:

- a fhreagraíonn d'aischothú atá faighte ar a bportfóilió promóisin;
- a dhéanann machnamh ar an aischothú atá faighte ar a dtrial aisteoireachta nó cur i láthair;
- a fhreagraíonn don aischothú ar a n-agallamh;
- a shainaithníonn réimsí atá le forbairt; agus
- a bheartaíonn spriocanna d'fhorbairt sa todhcháil.

Fianaise Mheasúnaithe	
<p>Déanfar an t-aonad seo a mheasúnú go himmheánach agus a mhodhnú go seachtrach.</p> <p>Ní mór do gach dalta taifead a tháirgeadh d'obair a bhaineann lena dhisciplín roghnaithe, ina bhfuil an méid seo a leanas san áireamh:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tuairisc scríofa, leis na ranna seo a leanas san áireamh: <ul style="list-style-type: none"> – Roinn 1: Scileanna agus Oilúint achomre ar na scileanna atá de dhíth le bheith ag obair go proifisiúnta agus achomre ar na bealaí oiliúna atá ar fáil don disciplín roghnaithe; – Roinn 2: An Dóigh le Fostaíocht a Fháil achomre ar ról na ngníomhaireachtaí seachtracha, ina léirítear an ról a imríonn gníomhairí, ceardchumainn agus gníomhaireachtaí earcaíochta i bhfostaíocht a fháil; – Roinn 3: Plean Fostaíochta ag tabhairt achomre ar thrí dheis fostaíochta féideartha sa disciplín roghnaithe, ina bhfuil, do gach post, eolas ar: cáilíochtaí agus taithí riachtanach; oibleagáid chonartha; agus táillí/tuarastail ar fáil; • portfóilió promóisin ina bhfuil: <ul style="list-style-type: none"> do dhaltaí taibhithe: <ul style="list-style-type: none"> – CV; – seat cinn; agus – spól taispeána, nasc gréasáin, DVD promóisin nó CD samplach mar is cuí don disciplín roghnaithe; do dhaltaí léirithe: <ul style="list-style-type: none"> – CV; – seat cinn; agus – spól taispeána, nasc gréasáin, DVD (físdiosca digiteach), dearáí nó fianaise fhótagrafach, mar shampla doiciméadú atá fóirsteanach don disciplín roghnaithe. 	<p>Ba cheart go mbeadh uasmhéid de dhá thaobh de pháipéar A4 déanta ar phróiseálaí focal i Roinn 1.</p> <p>Ba cheart go mbeadh uasmhéid de dhá thaobh de pháipéar A4 déanta ar phróiseálaí focal i Roinn 2.</p> <p>Ba cheart go mbeadh uasmhéid de shé thaobh de pháipéar A4 déanta ar phróiseálaí focal (dhá cheann an jab) i Roinn 3.</p>

Fianaise Mheasúnaithe (ar lean.)	
<p>Triail Aisteoireachta agus Agallamh Do dhaltaí taibhithe, ní mór taifead den triail aisteoireachta agus an agallamh a bheith ann.</p> <p>Cur i láthair agus Agallamh Do dhaltaí léirithe, caithfidh taifeadadh den chur i láthair agus den agallamh a bheith ann.</p> <p>Caithfidh gach dalta seo a leanas a tháirgeadh ina thaifead oibre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • luacháil a dhéanann a láidreachtaí a anailísiú agus a shainaithníonn codanna le forbairt dá: <ul style="list-style-type: none"> – portfóilió promóisin; agus – triail aisteoireachta agus agallamh, nó cur i láthair agus agallamh. <p>Ba chóir do dhaltaí a chinntiú go ndéanann siad tagairt d’fhoinsí foilsithe ar bith agus leabharliosta a bheith istigh ina bportfóilió. Féach Roinn 4 faoi choinne treoir bhreise ar an chur i láthair d’ábhar atá déanta ar phróisealaí focal.</p> <p>Eiseoidh muid tuilleadh treorú ar fhormáidí taifeadta ar an mhicreashuíomh seo againn ag www.ccea.org.uk. Tá taifeadtaí de dhíth orainn ar mhaithe le monatóireacht agus iniúchadh.</p> <p>Tá 60 marc ar fáil don aonad seo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • tuairisc scríofa (12 mharc); • portfóilió promóisin (12 mharc); • triail aisteoireachta agus agallamh nó cur i láthair agus agallamh (24 marc); agus • luacháil (12 mharc). 	<p>Ba chóir go mairfeadh an taifead do gach dalta uasmhéid de 15 nóiméad.</p> <p>Ba cheart go mbeadh uasmhéid de dhá thaobh de pháipéar A4 déanta ar phróisealaí focal sa luacháil.</p>

3.4 Aonad A2 2: Ag taibhiú de réir Threoir an Choimisiúin

Tugann an t-aonad seo deis do dhaltáí comhlacht léiriúcháin a bhunú ionas go dtig leo imeacht thaibhealaíon a chur i gcrích ó Threoir an Choimisiúin a leagadh síos go seachtrach. Déanann daltaí taighde ar an taibhiú, cuireann siad chun cinn é, déanann siad é a phleanáil agus cuireann siad ar siúl é.

Léiríonn daltaí na scileanna s'acu sa disciplín roghnaithe trí Threoir an Choimisiúin a chur i gcrích go praiticiúil do lucht féachana agus don scrúdaitheoir sheachtrach. Cé go n-ullmhaíonn daltaí an obair agus go gcuireann siad i láthair í mar ghrúpa, déanann an scrúdaitheoir seachtrach iad a mheasúnú ar bhonn indibhidiúil. Caithfidh taibheoir amháin ar a laghad a bheith i ngach grúpa. Ní féidir níos mó ná dalta amháin tabhairt faoi dhisciplín léiriúcháin ar leith nó ról riaracháin ar leith i ngrúpa amháin. Ba cheart go mbeadh idir beirt agus seisear i ngrúpaí. Ba cheart go mairfeadh taibhithe idir 15 agus 40 nóiméad, ag brath ar mhéid an ghrúpa. Níor chóir go rachadh grúpaí níos mó thar an uasteorainn ama. Díríonn daltaí ar ábhar nua a thaibhiú nó a tháirgeadh mar fhreagairt ar an treoir. Agus iad ag plleanáil an imeachta, smaoiníonn daltaí fosta ar na tosca a imríonn tionchar ar a roghanna agus cé chomh hindéanta is atá a gcuid smaointe agus iad ag cur an imeachta i gcrích.

Tugann Treoir an Choimisiúin a leagann muid síos gach Meán Fómhair rogha do dhaltáí ó:

- théama cultúrtha, topaic stairiúil nó saincheist shóisialta;
- stíl taibhithe drámadóra/cleachtóra, cumadóra/ceoltóra nó damhsóra/cóiréagrafaí; nó
- dán nó amhrán, téama, sliocht nó íomhá fhoilsithe.

Oibríonn daltaí i ngrúpaí le cinntí plleanála a dhéanamh agus aontaíonn siad ar an chineál imeachta agus ar choincheap an taibhithe don imeacht. Oibríonn siad de réir sceideal léiriúcháin aontaithe le spriocdhátaí a bhaint amach. Cinneann daltaí ar ionad fóirsteanach don taibhiú agus cuireann siad san áireamh costais léiriúcháin agus srianta buiséid. Smaoiníonn daltaí ar sprioclucht féachana agus an dóigh le margáíocht a dhéanamh ar an imeacht.

Fosta, mar bhaill de chomhlacht léiriúcháin, déanann daltaí taighde ar na cleachtais airgeadais agus mhargaíochta ag dhá ionad ghairmiúla. Úsáideann siad a dtorthaí le ceann de na ról riaracháin seo a leanas a dhéanamh:

- fáilteachas;
- oifigeach sláinte agus sábháilteachta;
- buiséad agus airgeadas;
- oifigeach oideachais;
- preasoifigeach; nó
- oifigeach poiblíochta.

Ní féidir níos mó ná dalta amháin i ngrúpa amháin tabhairt faoi ról riaracháin ar leith.

Inneachar	
	<p>Cuireann daltaí scileanna a ndisciplín roghnaithe i bhfeidhm i réamhchleachtadh agus i dtaibhiú, agus cuireann siad leo siúd a forbraíodh le linn an chúrsa AS.</p> <p>Trína gcuid oibre mar chompántas léiriúcháin, freagraíonn daltaí i dtaibhiú nó i léiriú do Threoir an Choimisiúin agus foghlaimíonn siad an dóigh le:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rogha fóirsteanach a dhéanamh ó Threoir an Choimisiúin; • taighde agus iniúchadh a dhéanamh ar na gnéithe sóisialta, cultúrtha agus stairiúla den rogha a thóg siad ón treoir; • cinneadh a dhéanamh ar an sprioclucht féachana; • coincheap aontaithe a cheapadh don taibhiú; • ábhar a chruthú agus a roghnú don treoir roghnaithe; • aontú ar sceideal léiriúcháin; • feidhmiú laistigh de shriantachtaí airgeadais a gcúinsí ar leith le féidearthacht a smaointe a chinntiú; • margáiocht a dhéanamh ar an taibhiú; • cleachtais sláinte agus sábháilteachta a chur i gcrích; • aontú ar phlean teagmhais; agus • an taibhiú a réamhchleachtadh agus a thaibhiú.
<p>Damhsa</p> <p>NÓ Drámaíocht</p>	<p>Ba chóir do dhaltaí taibhithe freagairt do Threoir Coimisiúin trí na rudaí seo a leanas a fhoghlaim:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stór gluaiseachtaí a fhorbairt agus a leathnú agus scileanna beachtaithe, ailíniúchán coirp, staidiúir, stáidiúlacht agus cothromaíocht a chur i gcrích ar dhamhsa úrnua (a mhairfidh ar feadh 5 nóiméad ar a laghad); • mothú, brí agus stíl a chur in iúl ina dtaibhiú; • taibhiú déanta le cruinneas, agus spás agus dinimic a úsáid a réitíonn le stíl an damhsa; • uainiú a úsáid atá fóirsteanach do stíl an damhsa; • an damhsa a chleachtadh agus a bhechtú le taibhiú; • damhsa snasta a chur i láthair i dtaibhiú; • buntéacs a aithris ag úsáid scileanna ina n-áirítear soiléire, modhnúchán, ton, dath, dianas, teilgean agus athshondas (a mhairfidh ar feadh 5 nóiméad ar a laghad); • scileanna gluaiseachta a thacaíonn le heisprisean, mothú agus caidreamh le daoine eile a úsáid, ina n-áirítear smacht spásúil, uainiú agus béim gluaiseachta; • gothaí gnúise a chur in iúl a léiríonn mothú, mothúchán, caidrimh, agus mion-ghnéithe na carachtrachta; • carachtar atá fóirsteanach do stíl an taibhithe a léiriú; • cleachtadh agus mínchóireáil a dhéanamh ar an taibhiú; agus • taibhiú snasta a chur i láthair a thugann coincheap an taibhithe san áireamh.

Inneachar (ar lean.)	
<p>NÓ Ceol</p>	<p>Ba chóir do dhaltáí taibhithe freagairt do Threoir Coimisiúin trí na rudaí seo a leanas a fhoghlaim:</p> <ul style="list-style-type: none"> • téarmaíocht an cheoil a fhorbairt agus a leathnú, ina n-áirítear téarmaí agus giorrúcháin Iodáilise; • mothú, brí agus stíl a chur in iúl ar dhóigh nuálaíoch; • taibhígh le cruinneas, tuinairde, rithim agus luas; • ton, eisprisean agus dinimic a úsáid atá fóirsteanach do stíl an taibhithe; • cleachtadh agus mírchóireáil a dhéanamh ar an taibhiú; agus • taibhiú snasta a chur i láthair a chuireann mothú an taibhithe foriomlán in iúl.
<p>Cóiréagrafaíocht</p> <p>NÓ Dearadh Feistis</p>	<p>Ba chóir do dhaltáí léirithe freagairt do Threoir an Choimisiúin tríd an dóigh leis na rudaí seo a leanas a dhéanamh a fhoghlaim:</p> <ul style="list-style-type: none"> • damhsa úrnua amháin a chumadh do réimse difriúil taibheoirí (a mhairfidh ar feadh 5 nóiméad ar a laghad); • stíl damhsa fóirsteanach, teicníc, nó foirm don damhsa a roghnú agus éagsúlacht tionchar ealaíonta in úsáid; • an stíl roghnaithe a chur i bhfeidhm ar an damhsa; • cumarsáid a dhéanamh ar smaointe bunaidh an damhsa do dhaoine eile trí nótaí nó nodaireacht; • cleachtadh nó mírchóireáil a dhéanamh ar an damhsa atá le taibhiú; • réamhléiriú feistithe a mheas, agus béim a chur ar ghnéithe atá le feabhsú roimh an taibhiú deiridh; <ul style="list-style-type: none"> • dhá smaoinemh feistis úrnua do charachtar amháin a dheardh; • réimse dathanna, cruthanna agus uigeachtaí a úsáid sna dearaí bunaidh le carachtar, mothú agus atmaisféar a chur in iúl; • patrún do dheardh amháin a tháirgeadh a thaispeánann sonraí na méide agus na marcanna; • plean airgeadais a tháirgeadh a thugann san áireamh barainneacht, an luach is fearr agus atá marthanach; • feisteas do thaibhiú a chur i gcrích ón phatrún; agus • an taibheoir a thomhas agus a fheistiú agus athruithe deiridh a dhéanamh don taibhiú.

Inneachar (ar lean.)	
NÓ Stiúradh	<p>Ba chóir do dhaltaí léirithe freagairt do Threoir an Choimisiúin tríd an dóigh leis na rudaí seo a leanas a dhéanamh a fhoghlaim:</p> <ul style="list-style-type: none"> • an choincheap stiúrtha agus an stíl léirithe a shainmhíniú don taibhiú agus seo a chur in iúl do na taibheoirí agus don fhoireann léirithe; • nótaí scríofa, scéalchláir agus pleananna stáitse a úsáid le smaointe a chur i láthair don chomhlacht léiriúcháin; • clár cleachtaidh a phleanáil, a ullmhú agus a stiúradh le hábhair a imscrúdú agus téacs úrnua a chumadh; • cleachtaí gutha agus gluaiseachta ullmhúcháin a stiúradh; • aischothú ó réamhchleachtaí a chur ar fáil don chomhlacht léiriúcháin; • réamhléiriú feistithe a mheas, agus béim a chur ar ghnéithe atá le feabhsú roimh an taibhiú deiridh;
NÓ Stiúradh Ceoil	<ul style="list-style-type: none"> • eagarthóireacht a dhéanamh ar scóir cheoil mar fhreagairt do choincheap an stiúrtóra agus seo a chur in iúl do na ceoltóirí; • léiriú úrnua a chruthú trí pháirteanna ionstraimeacha a chóiriú agus a ghléasaistriú; • clár cleachtas a phleanáil, a ullmhú agus a stiúradh; • cleachtaí ullmhúcháin téamh suas agus tiúnála a stiúradh; • aischothú a thabhairt don stiúrtóir ó réamhchleachtaí; • réamhléiriú feistithe a mheas, agus béim a chur ar ghnéithe atá le feabhsú roimh an taibhiú deiridh;
NÓ Dearadh Seit	<ul style="list-style-type: none"> • dhá smaoineamh seit úrnua a dhearadh don taibhiú grúpa; • réimse dathanna, cruthanna agus uigeachtaí sna dearaí bunaidh le téama, mothú agus atmaisféar a chur in iúl; • an dearadh is fóirsteanaí a roghnú agus mionsamhail de réir scála don taibhiú deiridh a tháirgeadh; • plean airgeadais a tháirgeadh a thugann san áireamh barainneacht, an luach is fearr agus atá marthanach; • maoirseacht a dhéanamh ar an dóigh a gcuirtear radhairc nó cuid de radharc i gcrích don taibhiú deiridh; agus • plean sláinte agus sábháilteachta a tháirgeadh, a thugann san áireamh treoir ar shláinte agus ar shábháilteacht ag an obair.

Inneachar (ar lean.)	
<p>NÓ Bainisteoireacht Stáitse</p>	<p>Ba chóir do dhaltáí léirithe freagairt do Threoir an Choimisiúin tríd an dóigh leis na rudaí seo a leanas a dhéanamh a fhoghlaim:</p> <ul style="list-style-type: none"> • plota bainisteoireacht stáitse a phleanáil agus a tháirgeadh don taibhiú grúpa úrnua, a chuireann in iúl an áit a bhfuil troscán stáitse nó trealamh, prapaí, radharcra, leideanna do thaibheoirí agus don fhoireann teicniúil; • sceideal réamhchleachtaidh agus bileoga sceidil a tháirgeadh a chuireann eolas ábhartha réamhchleachtaidh ar fáil do thaibheoirí agus don fhoireann theicniúil; • an ‘leabhar’/leabhar leide a tháirgeadh trí nótaí a ghlacadh ar bhlocáil, leideanna, eagraín agus treoir le linn réamhchleachtaithe; • stór focal teicniúil agus úsáid giorrúchán sa ‘leabhar’/leabhar leide a fhorbairt agus a leathnú; • oibríochtaí a stiúradh, a chomhordú agus a mhaoirsiú le linn réamhchleachtaithe agus taibhithe, fadhbanna a shaináithint agus teacht ar réiteach; • plan sláinte agus sábháilteachta a tháirgeadh, agus treoir sláinte agus sábháilteachta ag an obair a thabhairt san áireamh;
<p>NÓ Teicniúil – Soilsiú</p>	<ul style="list-style-type: none"> • plota soilsithe a phleanáil agus a tháirgeadh don taibhiú grúpa, ag tabhairt san áireamh riachtanais ealaíonta an taibhithe; • réimse éifeachtaí soilsithe a úsáid leis na riachtanais sin a léirmhíniú; • bileoga leide agus sceideal rigeála agus cumraíochta a tháirgeadh le húsáid le linn réamhchleachtaidh agus taibhithe; • cumraíocht theicniúil an tsoilsithe a stiúradh do réamhchleachtadh, fadhbanna a shaináithint agus réitigh a aimsiú; • na hoibríochtaí teicniúla soilsithe a stiúradh, a chomhordú agus a mhaoirsiú le linn an taibhithe; • plan sláinte agus sábháilteachta a tháirgeadh, agus treoir sláinte agus sábháilteachta ag an obair a thabhairt san áireamh;
<p>NÓ Teicniúil – Fuaim</p>	<ul style="list-style-type: none"> • plota fuaimne úrnua a tháirgeadh don taibhiú grúpa, agus riachtanais ealaíonta an taibhithe a thabhairt san áireamh; • réimse éifeachtaí fuaimne a úsáid leis na riachtanais sin a chur in iúl; • bileoga leide agus sceideal rigeála agus cumraíochta a tháirgeadh le húsáid le linn réamhchleachtaidh agus taibhithe; • cumraíocht theicniúil na fuaimne a stiúradh do réamhchleachtadh, fadhbanna a shaináithint agus réitigh a aimsiú; • na hoibríochtaí teicniúla fuaimne a stiúradh, a chomhordú agus a mhaoirsiú le linn an taibhithe; agus • plan sláinte agus sábháilteachta a tháirgeadh, a thugann san áireamh treoir ar shláinte agus ar shábháilteacht ag an obair.

Inneachar (ar lean.)	
NÓ Buiséad agus Airgeadas	<ul style="list-style-type: none"> • taighde a dhéanamh ar mhodhanna maoinithe do dhá ionad proifisiúnta; • iarratas maoinithe eiseamláireach a chomhlánú dá dtaibhiú grúpa; • imscrúdú a dhéanamh ar mhodhanna do bhainistíocht maoinithe in dhá ionad phroifisiúnta; • clár comhardaithe a chomhlánú le costais airgid amach agus díolachán ticéad isteach dá dtaibhiú grúpa; • taighde a dhéanamh ar an dóigh a ngineann dhá ionad phroifisiúnta ioncam; • togra a scríobh le haghaidh ioncam breise a ghiniúint dá dtaibhiú grúpa;
NÓ Oifigeach Oideachais	<ul style="list-style-type: none"> • taighde a dhéanamh ar cheardlanna oideachasúla a chuir dhá ionad phroifisiúnta ar fáil; • ábhair phraiticiúla ceardlainne a ullmhú dá dtaibhiú grúpa; • imscrúdú a dhéanamh ar ábhair thacaíochta oideachasúla a úsáideann dhá ionad phroifisiúnta; • liosta a chur le chéile d'ábhair thacaíochta dá dtaibhiú grúpa; • fiosrú a dhéanamh ar mhodhanna le tabhairt faoi lucháil lucht féachana iarléirithe; • luacháil lucht féachana iarléirithe a ullmhú dá dtaibhiú grúpa;
NÓ Preasoifigeach	<ul style="list-style-type: none"> • taighde a dhéanamh ar liosta teagmhálaithe an phreasa a úsáideann dhá ionad phroifisiúnta; • liosta teagmhálaithe an phreasa a chur le chéile dá dtaibhiú grúpa; • imscrúdú a dhéanamh ar phreasráiteas a bhaineann le taibhiú ag dhá ionad phroifisiúnta; • preasráiteas a scríobh lena dtaibhiú grúpa a chur chun cinn; • imscrúdú a dhéanamh ar an dóigh a dtugann ionaid cuireadh do na meáin faoi choinne oíche preasa; • cuireadh do na meáin a ullmhú faoi choinne oíche preasa dá dtaibhiú grúpa;
NÓ Oifigeach Poiblíochta	<ul style="list-style-type: none"> • taighde a dhéanamh ar ábhair phoiblíochta a úsáideann dhá ionad phroifisiúnta; • póstaer samplach a chruthú dá dtaibhiú grúpa; • taighde a dhéanamh ar thicéid a eisíonn dhá ionad phroifisiúnta; • ticéad samplach a chruthú dá dtaibhiú grúpa; • imscrúdú a dhéanamh ar inneachar an chláir a úsáideann dhá ionad phroifisiúnta; • achoimre d'inneachar an chláir a chur le chéile dá dtaibhiú grúpa.

Fianaise Mheasúnaithe

Leag muid amach an scrúdú seo agus déanfaidh scrúdaitheoir seachtrach é a mheasúnú, ag úsáid na gcritéar agus na mbandaí marcanna in Aguisín 5.

Faoi dheireadh mhí Feabhra, ba chóir go gcuirfeadh gach grúpa Bileog Taifeadta Scrúdaithe isteach chugainn:

Déanann seo taifead ar rogha Threoir an Choimisiúin, teideal an taibhithe, cur síos/achomriú ar an taibhiú agus ról disciplín agus riaracháin gach dalta.

Táirgeann daltaí taifead oibre in a bhfuil:

- **tuairisc thaighde** in dhá roinn:
 - Roinn 1: achoimre ar thaighde indibhidiúil ar chomhthéacs sóisialta, cultúrtha agus stairiúil na Treorach Coimisiúin roghnaithe (uasmhéid de 600 focal);
 - Roinn 2: anailís ar na cleachtais airgeadais agus margáiochta atá ag **dhá** ionad phroifisiúnta (uasmhéid de 600 focal);
- **achomre ar thorthaí:**
smaointe ó na cleachtaí ag **dhá** ionad phroifisiúnta nasctha leis an dóigh a ndearna siad an ról riaracháin roghnaithe (uasmhéid de 600 focal); agus
- **fianaise ar thascanna críochnaithe:**
Caithfidh gach dalta na réada atá sainaitheanta thíos a tháirgeadh den ról riaracháin roghnaithe (uasmhéid de shé thaobh de pháipéar A4, nó a mhacasamhail, ag brath ar an fhianaise atá táirgthe).

Ní dhéantar caighdeán na cumarsáide scríofa a mheasúnú i bhfianaise na dtascanna críochnaithe.

Fáilteachas

- plean suíochánra;
- scarbhileog le díolachán ticéad a thaifeadadh; agus
- liosta foirne réamh-mheasta.

Oifigeach Sláinte agus Sábháilteachta

- measúnú riosca;
- cruinniú faisnéise do thaibheoirí/teicneoirí; agus
- plean aslonnú dóiteáin.

Buiséad agus Airgeadas

- iarratas maoinithe eiseamláireach;
- clár comhardaithe le costais airgid amach agus díolachán ticéad isteach a léiriú; agus
- achoimre ar thograí ioncam breise.

Fianaise Mheasúnaithe (ar lean.)

Oifigeach Oideachais

- ábhair cheardlainne praiticiúla;
- liosta d'ábhair thacaíochta ábhartha; agus
- luacháil shamplach lucht éisteachta iarléirithe

Preasoifigeach

- liosta de theagmhálaithe preasa;
- preasráiteas leis an imeacht a chur chun cinn; agus
- cuireadh do na meáin le haghaidh oíche phreasa.

Oifigeach Poiblíochta

- póstaer samplach;
- ticéad samplach; agus
- achoimre d'inneachar an chláir.

- **luacháil:**

Óna c(h)uid nótaí, caithfidh gach dalta measúnú a tháirgeadh faoi choinníollacha rialaithe, le bheith san áireamh i dtaifead a c(h)uid oibre. Is féidir leis an luacháil bheith lámhscríofa nó déanta ar phróiseálaí focal. Féach Roinn 4 faoi choinne treoir bhreise ar an chur i láthair d'ábhar atá déanta ar phróiseálaí focal.

Is iad seo a leanas na coinníollacha rialaithe:

Am: uasmhéid de 45 nóiméad;

Maoirseacht: déanann múinteoir nó duine eile ainmnithe ag an lárionad maoirseacht fhoirmiúil ar an scrúdú; agus

Teorainn focal: uasmhéid de 600 focal.

Ba chóir go mbeadh na rudaí seo a leanas sa luacháil:

- an dóigh ar oibrigh an grúpa le chéile le haontú ar choincheap an taibhithe don treoir roghnaithe.
- an dóigh ar oibrigh an grúpa le chéile le fadhbanna a imscrúdú agus réitigh a aimsiú, ina n-áirítear spriocdhátaí agus bheith ag obair laistigh de bhuiséad.
- an dóigh ar chuir an dalta mar dhuine aonair leis an treoir a chur i gcrích; agus
- torthaí praiticiúla de ról riaracháin an dalta.

Fianaise Mheasúnaithe (ar lean.)

Caithfidh daltaí **taibhithe** a ndisciplín roghnaithe a thaibhiú fosta don scrúdaitheoir sheachtrach mar fhreagairt ar Threoir an Choimisiúin. Ba cheart go mairfeadh taibhiú gach dalta ar feadh 5 nóiméad ar an mhéid.

Caithfidh daltaí **léirithe** a smaointe léirithe a chur i láthair (nach mairfeadh níos faide ná 10 nóiméad) don scrúdaitheoir sheachtrach agus a ndisciplín roghnaithe a dhéanamh le linn an taibhithe grúpa.

Ba chóir go ndéanfaí gach taibhiú agus cur i láthair a thaifeadadh ina n-iomláine le ceamara fosaithe atá suite chomh gar agus is féidir don scrúdaitheoir sheachtrach. Tá taifeadtaí de dhíth orainn ar mhaithe le monatóireacht agus iniúchadh. Ag tús a thaibhithe nó a chur i láthair, caithfidh gach dalta é féin a chur in iúl trí ainm, uimhir iarrthóra agus uimhir lárionaid. Ba cheart go seolfá gach taifeadadh chugainn nach bhfuil eagarthóireacht déanta air taobh istigh de sheachtain i ndiaidh an scrúdaithe. Eiseoidh muid treoir bhreise ar fhormáidí taifeadta ar ár micreashuíomh ag www.ccea.org.uk

Ní mór do lárionaid doiciméid tacaíochta a ndaltaí a chur isteach roimh an dáta atá sonraithe againn i mbliain ar bith. Beidh sé seo roimh chuairt an scrúdaitheora sheachtraigh.

Tá **80 marc** ar fáil don aonad seo.

- tuairisc taighde (8 marc);
- achoimre torthaí (16 mharc);
- fianaise ar thascanna críochnaithe (16 mharc);
- measúnacht (8 marc); agus
- feidhmíocht nó cur i láthair (32 marc).

Aguisín 1

Áiseanna molta

Seo thíos tá liosta de na hacmhainní íosta a mholann muid do lárionaid a bheith acu leis an tsonraíocht seo a seachadadh.

Ginearálta

Spás taibhithe le stáitse soilsithe

Spás lucht féachana

Spás stórála d'ábhair agus trealamh

Rochtain ar líon cuí ríomhairí

Seinnteoir CDanna iniompartha

Físcéamara

Ceamara socair

Teilifís agus seinnteoir DVDanna

Cartlann d'ábhar DVD (físdiosca digiteach), ar a n-áirítear taibhithe stáitse taifeadta, ceolchoirmeacha agus damhsa a ndearnadh cóiréagrafaíocht air, a léiríonn réimse stíleanna agus seánraí

Ábhair ón liosta thíos maidir leis na roghanna dearaidh/taibhithe/léiriúcháin a dhéanann daltaí

Feistias

Ábhair Líníochta/Sceitseála

Réimse ábhar/uigeachtaí le feistis samhla a chruthú

Réimse gabhálais, mar shampla seodra, bróga, hataí nó málaí

Trealamh fuála nó tógála

Soilsiú

Deasc rialúcháin

Maolaitheoirí

Lampaí

Cáblaí

Glótháin dhaite/góbónna

Seit

Ábhair Líníochta/Sceitseála

Rostraim iniompartha

Réimse ábhar le seiteanna samhla a chruthú

Troscán agus fearas stáitse bunúsach, mar shampla cathaoireacha, táblaí, réada tí.

Trealamh/uirlisí tógála

Fuaim

Córas fuaim amharclainne bunúsach 08 sraith

Micreafóin le seastáin agus cáblú

Córas CD le callairí

Seomra Measctha/Eagarthóireachta

Léiriú/Taibhiú

Réimse scór

Réimse scrípteanna

Réimse nodaireacht damhsa

Réimse uirlisí ceoil, mar shampla, méarchláir, cnaguirlisí

Aguisín 2

Critéir mheasúnaithe agus bandaí marcanna do Aonad AS 1: Scileanna agus Repertoire a Fhorbairt

Ní mór d'iarrthóirí portfóilió a tháirgeadh ina bhfuil:

- (a) achoimre ar iniúchadh taighde agus scileanna (CM1, 12 mharc);
- (b) taifead oibre (CM2, 28 marc);
- (c) (i) measúnú riosca (CM3, 4 mharc); agus
(ii) taifeadadh de thaibhiú/cur i láthair (CM3, 10 marc); agus
- (d) luacháil (CM4, 6 mharc).

Tá 60 marc ar fáil don aonad seo. Bronntar 0 ar obair nach fiú creidiúint í

Le treoir bhreise a fháil ar mharcáil agus caighdeánú inmheánach, déan tagairt le do thoil do Roinn 6 den tsonraíocht seo.

	Banda Marcála 1: Bunúsach Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 2: Sásúil Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 3: Go maith Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 4: Ar fheabhas Taispeánann obair iarrthóirí:
CM1 (a)	<ul style="list-style-type: none"> • taighde bunúsach ar an stíl agus ar an tseánra taobh istigh den disciplín roghnaithe; • fianaise theoranta de thaighde ábhartha ar na scileanna atá de dhíth don disciplín roghnaithe; • beagán eolais agus tuisciana ar chleachtas proifisiúnta reatha, ar a n-áirítear sampla lag amháin d'úsáid teicneolaíochtaí nua; • iniúchadh scileanna bunúsach neamhfhorbartha le beagán smaointe ar a leibhéal scileanna reatha agus gan ach buneolas ar a n-eispéireas go dtí seo; agus • caighdeán na cumarsáide scríofa atá bunúsach.* <p style="text-align: right;">[1–3]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • taighde cuí ar an stíl agus ar an tseánra taobh istigh den disciplín roghnaithe; • fianaise leordhóthanach de thaighde ábhartha ar na scileanna atá de dhíth don disciplín roghnaithe; • roinnt eolais agus tuisciana ar chleachtas proifisiúnta reatha, ar a n-áirítear sampla amháin d'úsáid teicneolaíochtaí nua; • iniúchadh scileanna ábhartha ach neamhfhorbartha le roinnt smaointe ar leibhéal na scileanna reatha s'acu agus gan ach eolas measartha ar a n-eispéireas go dtí seo; agus • caighdeán na cumarsáide scríofa atá sásúil.* <p style="text-align: right;">[4–6]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • taighde éifeachtach agus mionsonraithe ar an stíl agus ar an tseánra taobh istigh den disciplín roghnaithe; • fianaise dhóthanach de thaighde ábhartha ar na scileanna atá de dhíth don disciplín roghnaithe; • eolas agus tuiscint shoiléir agus intuigthe ar chleachtas proifisiúnta, ar a n-áirítear réimse samplaí d'úsáid teicneolaíochtaí nua; • iniúchadh scileanna mionsonraithe agus forbartha le smaointe réadúla ar leibhéal na scileanna reatha s'acu agus faisnéis shuntasach ar a n-eispéireas go dtí seo; agus • caighdeán na cumarsáide scríofa atá maith.* <p style="text-align: right;">[7–9]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • taighde lán agus beacht ar an stíl agus ar an tseánra taobh istigh den disciplín roghnaithe; • fianaise chuimsitheach de thaighde ábhartha ar na scileanna atá de dhíth don disciplín roghnaithe; • eolas agus tuiscint dhomhain ar chleachtas proifisiúnta reatha, agus réimse leathan samplaí d'úsáid teicneolaíochtaí nua san áireamh; • iniúchadh scileanna cuimsitheach agus lán-fhorbartha le smaointe géarchúiseacha ar leibhéal na scileanna reatha s'acu agus faisnéis chruinn ar a n-eispéireas go dtí seo; agus • caighdeán na cumarsáide scríofa atá ar fheabhas.* <p style="text-align: right;">[10–12]</p>
* Le míniú mionsonraithe de na bandaí marcála do chaighdeán na cumarsáide scríofa, féach Roinn 4 den tsonraíocht.				

Critéir mheasúnaithe agus bandaí marcanna do Aonad AS 1: Scileanna agus Repertoire a fhorbairt (ar lean.)

	Banda Marcála 1: Bunúsach Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 2: Sásúil Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 3: Go maith Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 4: Ar fheabhas Taispeánann obair iarrthóirí:
CM2 (b)	<ul style="list-style-type: none"> • taighde bunúsach agus neamhiomlán ar chomhthéacs sóisialta, cultúrtha agus stairiúil an dá shliocht den repertoire; • pleananna gníomhaíochta dromchlacha le beagán fianaise den dóigh le hiad féin a bhainistiú agus bheith ag obair le daoine eile; • fianaise de chleachtadh, gan ach scileanna agus teicnící bunúsacha in úsáid a léiríonn beagán dul chun cinn agus forbairt íosta de stíl phearsanta; • feasacht bhunúsach ar a láidreachtaí agus laigí féin; agus • caighdeán na cumarsáide scríofa atá bunúsach.* 	<ul style="list-style-type: none"> • roinnt taighde ar chomhthéacs sóisialta, cultúrtha agus stairiúil an dá shliocht den repertoire, a d'fhéadfadh bheith neamhchothrom; • pleananna gníomhaíochta ábhartha le roinnt tuisciana ar fhéinbhainistíocht agus ar bheith ag obair le daoine eile; • fianaise de chleachtadh, le scileanna agus teicnící ábhartha in úsáid, a léiríonn beagán dul chun cinn agus forbairt íosta de stíl phearsanta; • aitheantas ar chuid de na láidreachtaí agus laigí atá acu féin; agus • caighdeán na cumarsáide scríofa atá sásúil.* 	<ul style="list-style-type: none"> • taighde mionsonraithe ar chomhthéacs sóisialta, cultúrtha, agus stairiúil an dá shliocht den repertoire; • pleananna gníomhaíochta mionsonraithe agus soiléir a léiríonn tuiscint ar fhéinbhainistíocht agus ar bheith ag obair le daoine eile; • fianaise de chleachtadh, le réimse scileanna agus teicnící ábhartha in úsáid a léiríonn dul chun cinn suntasach agus forbairt cruthaitheach de stíl phearsanta; • machnamh soiléir ar a láidreachtaí agus a laigí féin; agus • caighdeán na cumarsáide scríofa atá maith.* 	<ul style="list-style-type: none"> • taighde cuimsitheach de chomhthéacs sóisialta, cultúrtha, agus stairiúil an dá shliocht den repertoire; • pleananna gníomhaíochta lán-fhorbartha a léiríonn tuiscint iomlán ar fhéinbhainistíocht agus ar bheith ag obair le daoine eile; • fianaise de chleachtadh, le réimse leathan de scileanna agus teicnící ábhartha in úsáid a léiríonn dul chun cinn leanúnach agus forbairt an-chruthaitheach de stíl phearsanta; • aitheantas léirsteanach ar na láidreachtaí agus laigí atá acu féin; agus • caighdeán na cumarsáide scríofa atá ar fheabhas.*
	[1–7]	[8–14]	[15–21]	[22–28]
* Le míniú mionsonraithe de na bandaí marcála do chaighdeán na cumarsáide scríofa, féach Roinn 4 den tsonraíocht.				

Critéir mheasúnaithe agus bandaí marcanna do Aonad AS 1: Scileanna agus Repertoire a fhorbairt (ar lean.)

	Banda Marcála 1: Bunúsach Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 2: Sásúil Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 3: Go maith Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 4: Ar fheabhas Taispeánann obair iarrthóirí:
CM3 (c)(i)	<ul style="list-style-type: none"> measúnú riosca bunúsach a thugann san áireamh guais nó dhó agus nach gcuireann i láthair ach smaointe bunúsacha le haghaidh laghdú riosca ag úsáid taighde mar threoir; caighdeán na cumarsáide scríofa atá bunúsach.* <p style="text-align: right;">[1]</p>	<ul style="list-style-type: none"> measúnú riosca ábhartha a thugann san áireamh níos mó ná dhá ghuais agus a chuireann smaointe cuí i láthair le haghaidh laghdú riosca le roinnt fianaise ar úsáid an taighde le torthaí a threorú; caighdeán na cumarsáide scríofa atá sásúil.* <p style="text-align: right;">[2]</p>	<ul style="list-style-type: none"> measúnú riosca atá forbartha go soiléir a thugann san áireamh guaiseanna suntasacha agus a chuireann i láthair smaointe éifeachtúla le haghaidh laghdú riosca ag úsáid taighde le torthaí a threorú; caighdeán na cumarsáide scríofa atá maith.* <p style="text-align: right;">[3]</p>	<ul style="list-style-type: none"> measúnú riosca cuimsitheach a thugann san áireamh gach guais agus a chuireann i láthair smaointe géarchúiseacha le haghaidh laghdú riosca ag úsáid taighde go nuálach le torthaí a threorú; caighdeán na cumarsáide scríofa atá ar fheabhas.* <p style="text-align: right;">[4]</p>
CM3 (c)(i)	<ul style="list-style-type: none"> taibhiú/cur i láthair de gach sliocht de repertoire le húsáid neamhsheasmhach de scileanna i gcodarsnacht a chéile agus an bhrí curtha in iúl ar dhóigh bhunúsach; feasacht íosta ar na riachtanais theicniúla/aeistéitiúla; agus tuiscint neamhleor ar chleachtas proifisiúnta. <p style="text-align: right;">[1–2]</p>	<ul style="list-style-type: none"> taibhiú/cur i láthair de gach sliocht de repertoire le húsáid ábhartha de scileanna i gcodarsnacht a chéile agus cuid den bhrí curtha in iúl; roinnt feasachta ar na riachtanais theicniúla/aeistéitiúla; agus go leor tuisciana ar chleachtas proifisiúnta. <p style="text-align: right;">[3–5]</p>	<ul style="list-style-type: none"> taibhiú/cur i láthair de gach sliocht de repertoire le húsáid mhuiníneach de scileanna i gcodarsnacht a chéile agus an bhrí curtha in iúl ar dhóigh éifeachtach; feasacht shoiléir ar na riachtanais theicniúla/aeistéitiúla; agus tuiscint sheasmhach ar chleachtas proifisiúnta. <p style="text-align: right;">[6–8]</p>	<ul style="list-style-type: none"> taibhiú/cur i láthair de gach sliocht de repertoire le húsáid chruthaitheach de scileanna i gcodarsnacht a chéile agus an bhrí curtha in iúl ar dhóigh spéisiúil, thuisceanach; feasacht an-fhorbartha ar na riachtanais theicniúla/aeistéitiúla; agus tuiscint chuimsitheach ar chleachtas proifisiúnta. <p style="text-align: right;">[9–10]</p>
<p>* Le míniú mionsonraithe de na bandaí marcála do chaighdeán na cumarsáide scríofa, féach Roinn 4 den tsonraíocht.</p>				

Critéir mheasúnaithe agus bandaí marcanna do Aonad AS 1: Scileanna agus Repertoire a fhorbairt (ar lean.)

	Banda Marcála 1: Bunúsach Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 2: Sásúil Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 3: Go maith Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 4: Ar fheabhas Taispeánann obair iarrthóirí:
CM4 (d)	<ul style="list-style-type: none"> • piarmheasúnú dromchlach le hanailís theoranta de chaighdeán aeistéitiúil agus teicniúil an taibhithe nó an táirge agus tagairt bhunúsach don tionchar fhoriomlán ar an lucht féachana; 	<ul style="list-style-type: none"> • piarmheasúnú cuí a dhéanann anailís ar roinnt de chaighdeán aeistéitiúil agus teicniúil an taibhithe nó an táirge le tagairt mheasartha don tionchar fhoriomlán ar an lucht féachana; 	<ul style="list-style-type: none"> • piarmheasúnú mionsonraithe a dhéanann anailís go soiléir ar chaighdeán aeistéitiúil agus teicniúil an taibhithe nó an táirge le tagairt éifeachtach don tionchar fhoriomlán ar an lucht féachana; 	<ul style="list-style-type: none"> • piarmheasúnú cuimsitheach a dhéanann anailís go hiomlán ar chaighdeán aeistéitiúil agus teicniúil an taibhithe nó an táirge le tagairt léirteanach don tionchar fhoriomlán ar an lucht féachana;
	<ul style="list-style-type: none"> • féinmheasúnú bunúsach le hanailís theoranta ar chaighdeán aeistéitiúil agus teicniúil an taibhithe nó an táirge le tagairt bhunúsach don tionchar fhoriomlán ar an lucht féachana, a bhfuil fíorbheagán samplaí ag tacú leis; 	<ul style="list-style-type: none"> • féinmheasúnú ábhartha a dhéanann anailís ar roinnt de chaighdeán aeistéitiúil agus teicniúil an taibhithe nó an táirge le tagairt mheasartha don tionchar fhoriomlán ar an lucht féachana, a bhfuil roinnt samplaí praiticiúla ag tacú leis; 	<ul style="list-style-type: none"> • féinmheasúnú soiléir agus réadúil a dhéanann anailís go soiléir ar chaighdeán aeistéitiúil agus teicniúil an taibhithe nó an táirge le tagairt shuntasach don tionchar fhoriomlán ar an lucht féachana, a bhfuil samplaí mionsonraithe praiticiúla ag tacú leis; 	<ul style="list-style-type: none"> • féinmheasúnú géarchúiseach a dhéanann anailís go criticiúil ar chaighdeán aeistéitiúil agus teicniúil an taibhithe nó an táirge le tagairt bheacht don tionchar fhoriomlán ar an lucht féachana, a bhfuil samplaí praiticiúla roghnaithe go cúramach ag tacú leis;
	<ul style="list-style-type: none"> • sainaitheint theoranta de smaointe d'fhorbairt bhreise agus do bheartú spriocanna don todhchaí; agus 	<ul style="list-style-type: none"> • roinnt sainaitheint de smaointe d'fhorbairt bhreise agus do bheartú spriocanna don todhchaí; agus 	<ul style="list-style-type: none"> • sainaitheint éifeachtach de smaointe d'fhorbairt bhreise agus do bheartú spriocanna don todhchaí; agus 	<ul style="list-style-type: none"> • sainaitheint léirteanach de smaointe d'fhorbairt bhreise agus do bheartú spriocanna dírithe don todhchaí; agus
	<ul style="list-style-type: none"> • caighdeán na cumarsáide scríofa atá bunúsach.* <p style="text-align: right;">[1]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • caighdeán na cumarsáide scríofa atá sásúil.* <p style="text-align: right;">[2–3]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • caighdeán na cumarsáide scríofa atá maith.* <p style="text-align: right;">[4–5]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • caighdeán na cumarsáide scríofa atá ar fheabhas.* <p style="text-align: right;">[6]</p>
<p>* Le míniú mionsonraithe de na bandaí marcála do chaighdeán na cumarsáide scríofa, féach Roinn 4 den tsonraíocht.</p>				

Aguisín 3

Critéir mheasúnaithe agus bandaí marcanna do Aonad AS 2 Imeacht Taibhealaíon a Phleanáil agus a Chur i gCrích

Don Scrúdaitheoir Sheachtrach

Caithfidh iarrthóirí doiciméad tacaíochta a tháirgeadh i dtrí roinn (a, b, agus c):

- (a) Roinn 1 – freagairt don ábhar spreagthach réamheisiúna (CM1, 8 marc);
- (b) Roinn 2 – an imeacht taibhealaíon a fhorbairt (CM2, 32 marc);
- (c) Roinn 3 – réasúnaíocht, measúnú agus ráiteas cuntais (CM4, 8 marc); agus
- (d) taibhiú/cur i cur i láthair (CM3, 32 marc).

Tá 80 marc ar fáil don rannán seo. Bronntar 0 ar obair nach fiú creidiúint í

	Banda Marcála 1: Bunúsach Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 2: Sásúil Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 3: Go maith Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 4: Ar fheabhas Taispeánann obair iarrthóirí:
CM1 (a)	<ul style="list-style-type: none"> • taighde bunúsach ar chomhthéacs sóisialta, cultúrtha agus stairiúil den stíl agus den tseánra taibhithe roghnaithe nach léireodh, b'fhéidir, na príomh-thionchair atá ar thionscal na dtaibhealaíon; 	<ul style="list-style-type: none"> • taighde cuí ar chomhthéacs sóisialta, cultúrtha agus stairiúil den stíl agus den tseánra taibhithe roghnaithe ag aithint na bpríomh-thionchar atá ar thionscal na dtaibhealaíon; 	<ul style="list-style-type: none"> • taighde éifeachtach ar chomhthéacs sóisialta, cultúrtha agus stairiúil den stíl, den fhoirm agus den tseánra taibhithe roghnaithe ag léiriú na mbun-thionchar ar thionscal na dtaibhealaíon; 	<ul style="list-style-type: none"> • taighde cuimsitheach agus beacht ar chomhthéacs sóisialta, cultúrtha agus stairiúil den stíl, den fhoirm agus den tseánra taibhithe roghnaithe ag léiriú na mbun-thionchar ar thionscal na dtaibhealaíon;
	<ul style="list-style-type: none"> • beagán eolais agus tuisceana ar na sriantachtaí praiticiúla agus ealaíonta ag imirt tionchar ar an imeacht; agus 	<ul style="list-style-type: none"> • roinnt eolais agus tuisceana ar na sriantachtaí praiticiúla agus ealaíonta ag imirt tionchar ar an imeacht; agus 	<ul style="list-style-type: none"> • eolas agus tuiscint shimplí ar na sriantachtaí praiticiúla agus ealaíonta ag imirt tionchar ar an imeacht; agus 	<ul style="list-style-type: none"> • eolas agus tuiscint dhomhan ar na sriantachtaí praiticiúla agus ealaíonta ag imirt tionchar ar an imeacht; agus
	<ul style="list-style-type: none"> • caighdeán na cumarsáide scríofa atá bunúsach.* <p style="text-align: right;">[1–2]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • caighdeán na cumarsáide scríofa atá sásúil.* <p style="text-align: right;">[3–4]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • caighdeán na cumarsáide scríofa atá maith.* <p style="text-align: right;">[5–6]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • caighdeán na cumarsáide scríofa atá ar fheabhas.* <p style="text-align: right;">[7–8]</p>
<p>* Le míniú mionsonraithe de na bandaí marcála do chaighdeán na cumarsáide scríofa, féach Roinn 4 den tsonraíocht.</p>				

Critéir mheasúnaithe agus bandaí marcanna do Aonad AS 2 Imeacht Taibhealaíon a Phleanáil agus a Chur i gCrích (ar lean.)

	Banda Marcála 1: Bunúsach Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 2: Sásúil Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 3: Go maith Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 4: Ar fheabhas Taispeánann obair iarrthóirí:
CM2 (b)	<ul style="list-style-type: none"> • athbhreithniú ar dhá imeacht taibhealaíon beo nó taifeadta, ag léiriú tuiscint bhunúsach ar scileanna agus teicnící sa disciplín roghnaithe; • fianaise ar thurgnamhacht theoranta i réamhchleachtadh ar dhá smaoineamh tarraingthe ó na hathbhreithnithe, le comhcheangal íosta de scileanna agus teicnící; • beagán aitheantais ar láidreachtaí agus laigí s'acu agus iad ag cur cruth ar obair i réamhchleachtadh; agus • caighdeán na cumarsáide scríofa atá bunúsach.* 	<ul style="list-style-type: none"> • athbhreithniú ar dhá imeacht taibhealaíon beo nó taifeadta, ag léiriú roinnt tuiscint ar scileanna agus teicnící sa disciplín roghnaithe; • fianaise ar roinnt turgnamhacht cruthaitheach i réamhchleachtadh ar dhá smaoineamh tarraingthe ó na hathbhreithnithe, le roinnt comhcheangal íosta de scileanna agus teicnící; • aitheantais ar roinnt láidreachtaí agus laigí s'acu agus iad ag cur cruth ar obair i réamhchleachtadh; agus • caighdeán na cumarsáide scríofa atá sásúil.* 	<ul style="list-style-type: none"> • athbhreithniú ar dhá imeacht taibhealaíon beo nó taifeadta, ag léiriú tuiscint sheasmhach ar scileanna agus teicnící sa disciplín roghnaithe; • fianaise ar thurgnamhacht chruthaitheach i réamhchleachtadh ar dhá smaoineamh tarraingthe ó na hathbhreithnithe, ag comhcheangal teicnící go héifeachtach; • aitheantais maith ar roinnt láidreachtaí agus laigí s'acu agus iad ag cur cruth ar obair i réamhchleachtadh; agus • caighdeán na cumarsáide scríofa atá maith.* 	<ul style="list-style-type: none"> • athbhreithniú ar dhá imeacht taibhealaíon beo nó taifeadta, ag léiriú tuiscint chuimsitheach ar scileanna agus teicnící sa disciplín roghnaithe; • fianaise ar thurgnamhacht anchruthaitheach i réamhchleachtadh ar dhá smaoineamh tarraingthe ó na hathbhreithnithe, ag comhcheangal teicnící go muiníneach agus le smacht; • léargas beacht ar an dóigh ar chuir siad cruth ar obair i réamhchleachtadh le freagairt an-fhorbartha dá láidreachtaí agus laigí s'acu; agus • caighdeán na cumarsáide scríofa atá ar fheabhas.*
	[1–8]	[9–16]	[17–24]	[25–32]
* Le míniú mionsonraithe de na bandaí marcála do chaighdeán na cumarsáide scríofa, féach Roinn 4 den tsonraíocht.				

Critéir mheasúnaithe agus bandaí marcanna do Aonad AS 2 Imeacht Taibhealaíon a Phleanáil agus a Chur i gCrích (ar lean.)

	Banda Marcála 1: Bunúsach Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 2: Sásúil Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 3: Go maith Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 4: Ar fheabhas Taispeánann obair iarrthóirí:
CM4 (c)	<ul style="list-style-type: none"> beagán de chosaint ar réasúnaíocht, le cuid bheag tuairimí ábhartha dá rogha de smaoineamh amháin le bheith curtha i bhfeidhm lena n-imeacht taibhealaíon a chur i gcrích; 	<ul style="list-style-type: none"> cosaint de chineál éigin ar réasúnaíocht, a bhfuil tacaíocht tugtha le tuairimí cuí dá rogha de smaoineamh amháin le bheith curtha i bhfeidhm lena n-imeacht taibhealaíon a chur i gcrích; 	<ul style="list-style-type: none"> réasúnaíocht atá cosanta go soiléir, a bhfuil tacaíocht tugtha le tuairimí réadúla de smaoineamh amháin le bheith curtha i bhfeidhm lena n-imeacht taibhealaíon a chur i gcrích; 	<ul style="list-style-type: none"> réasúnaíocht atá cosanta go hiomlán, a bhfuil tacaíocht tugtha le tuairimí atá cosanta go maith dá rogha de smaoineamh amháin le bheith curtha i bhfeidhm lena n-imeacht taibhealaíon a chur i gcrích;
	<ul style="list-style-type: none"> measúnú bunúsach, le beagán anailís ar an dóigh ar chuir a smaointe féin agus smaointe daoine eile leis an imeacht taibhealaíon; 	<ul style="list-style-type: none"> measúnú tuairisciúil a bheag nó a mhór, le roinnt anailís ar an dóigh ar chuir a smaointe féin agus smaointe daoine eile leis an imeacht taibhealaíon; 	<ul style="list-style-type: none"> anailís agus measúnú mionsonraithe ar an dóigh ar chuir a smaointe féin agus smaointe daoine eile leis an imeacht taibhealaíon; 	<ul style="list-style-type: none"> anailís agus measúnú cuimsitheach, criticiúil ar an dóigh ar chuir a smaointe féin agus smaointe daoine eile leis an imeacht taibhealaíon;
	<ul style="list-style-type: none"> achoiriú bunúsach dá dtaithí de bheith ag obair ar an imeacht le hiarracht de chineál éigin deiseanna fostaíochta a nascadh; agus 	<ul style="list-style-type: none"> achoiriú sásúil dá dtaithí de bheith ag obair ar an imeacht a bhfuil nasc ábhartha de chineál éigin aige le deiseanna fostaíochta; agus 	<ul style="list-style-type: none"> achoiriú dá dtaithí de bheith ag obair ar an imeacht a bhfuil nasc soiléir aici le deiseanna fostaíochta; agus 	<ul style="list-style-type: none"> achoiriú ghonta dá dtaithí de bheith ag obair ar an imeacht atá nasctha go díreach le deiseanna fostaíochta; agus
	<ul style="list-style-type: none"> caighdeán na cumarsáide scríofa atá bunúsach.* <p style="text-align: right;">[1–2]</p>	<ul style="list-style-type: none"> caighdeán na cumarsáide scríofa atá sásúil.* <p style="text-align: right;">[3–4]</p>	<ul style="list-style-type: none"> caighdeán na cumarsáide scríofa atá maith.* <p style="text-align: right;">[5–6]</p>	<ul style="list-style-type: none"> caighdeán na cumarsáide scríofa atá ar fheabhas.* <p style="text-align: right;">[7–8]</p>
* Le míniú mionsonraithe de na bandaí marcála do chaighdeán na cumarsáide scríofa, féach Roinn 4 den tsonraíocht.				

Critéir mheasúnaithe agus bandaí marcanna do Aonad AS 2 Imeacht Taibhealaíon a Phleanáil agus a Chur i gCrích (ar lean.)

	Banda Marcála 1: Bunúsach Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 2: Sásúil Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 3: Go maith Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 4: Ar fheabhas Taispeánann obair iarrthóirí:
CM3 (d)	<ul style="list-style-type: none"> • roinnt feasachta ar bheith ag obair le daoine eile le léiriú bunúsach de scileanna teoranta taibhithe nó smaointe léiriúcháin a sheachadadh sa disciplín roghnaithe; 	<ul style="list-style-type: none"> • cumas le bheith ag obair go tacúil le daoine eile le léiriú cuí de scileanna taibhithe nó smaointe léiriúcháin a sheachadadh sa disciplín roghnaithe; 	<ul style="list-style-type: none"> • cumas le bheith ag obair go neamhspleách agus le daoine eile le léiriú éifeachtúil de scileanna taibhithe nó smaointe léiriúcháin atá forbartha go maith a sheachadadh sa disciplín roghnaithe; 	<ul style="list-style-type: none"> • cumas le bheith ag obair go neamhspleách agus le daoine eile le léiriú tarraingteach de scileanna taibhithe nó smaointe léiriúcháin an-fhorbartha a sheachadadh sa disciplín roghnaithe;
	<ul style="list-style-type: none"> • taibhiú/cur i láthair a chuireann in iúl in amanna stíl, foirm agus seánra roghnaithe don imeacht agus a dhéanann iarracht cur leis an toradh deiridh; agus 	<ul style="list-style-type: none"> • taibhiú/cur i láthair a chuireann in iúl stíl, foirm agus seánra roghnaithe don imeacht agus a dhéanann iarracht cur leis an toradh deiridh; agus 	<ul style="list-style-type: none"> • taibhiú/cur i láthair a chuireann in iúl go muiníneach stíl, foirm agus seánra roghnaithe don imeacht agus a chuireann go suntasach leis an toradh deiridh; agus 	<ul style="list-style-type: none"> • taibhiú/cur i láthair a chuireann in iúl go hiomlán stíl, foirm agus seánra roghnaithe don imeacht agus a tháirgeann torthaí sainoiriúnaithe; agus
	<ul style="list-style-type: none"> • smaointe a chur in iúl don lucht féachana le hábharthacht íosta, tionchar agus cur i bhfeidhm teicníc neamhréireach. <p style="text-align: right;">[1–8]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • smaointe a chur in iúl don lucht féachana le roinnt ábharthachta agus tionchair, agus teicníc atá curtha i bhfeidhm go cruinn. <p style="text-align: right;">[9–16]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • smaointe a chur in iúl don lucht féachana trí theicníc pearsanta a chur i bhfeidhm go muiníneach agus go seasmhach. <p style="text-align: right;">[17–24]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • smaointe a chur in iúl don lucht féachana trí theicníc pearsanta a chur i bhfeidhm go samhlaíoch agus go leanúnach. <p style="text-align: right;">[25–32]</p>

Aguisín 4

Critéir mheasúnaithe agus bandaí marcanna do Aonad A2 1: Pleanáil d'Fhostaíocht

Ní mór d'iarrthóirí seo a leanas a tháirgeadh:

- (a) tuairisc scríofa (CM1, 12 mharc);
- (b) portfóilió promóisin (CM2, 12 mharc);
- (c) triail aisteoireachta agus agallamh nó cur i cur i láthair agus agallamh (CM3, 24 marc); agus
- (d) measúnú (CM4, 12 mharc).

Tá 60 marc ar fáil don aonad seo. Bronntar 0 ar obair nach fiú creidiúint í

Le treoir bhreise a fháil ar mharcáil agus caighdeánú inmheánach, déan tagairt le do thoil do Roinn 6 den tsonraíocht seo.

	Banda Marcála 1: Bunúsach Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 2: Sásúil Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 3: Go maith Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 4: Ar fheabhas Taispeánann obair iarrthóirí:
CM1 (a)	<ul style="list-style-type: none"> • eolas agus tuiscint bhunúsach ar na scileanna atá riachtanach le bheith ag obair go proifisiúnta, le réimse teoranta de bhealaí oiliúna difriúla atá sainaitheanta; 	<ul style="list-style-type: none"> • roinnt eolais agus tuiscana ar na scileanna atá riachtanach le bheith ag obair go proifisiúnta, le réimse cuí de bhealaí oiliúna difriúla atá sainaitheanta; 	<ul style="list-style-type: none"> • eolas agus tuiscint mhionsonraithe ar na scileanna atá riachtanach le bheith ag obair go proifisiúnta, le réimse suntasach de bhealaí oiliúna difriúla atá sainaitheanta; 	<ul style="list-style-type: none"> • eolas agus tuiscint chuimsitheach ar na scileanna atá riachtanach le bheith ag obair go proifisiúnta, le réimse cuimsitheach de bhealaí oiliúna difriúla atá sainaitheanta;
	<ul style="list-style-type: none"> • eolas agus tuiscint neamhiomlán ar an ról de ghníomhaireachtaí seachtracha atá ábhartha don disciplín roghnaithe; 	<ul style="list-style-type: none"> • eolas agus tuiscint neamhiomlán ar an ról de ghníomhaireachtaí seachtracha atá ábhartha don disciplín roghnaithe; 	<ul style="list-style-type: none"> • eolas agus tuiscint shoiléir ar an ról de ghníomhaireachtaí seachtracha atá ábhartha don disciplín roghnaithe; 	<ul style="list-style-type: none"> • eolas agus tuiscint dhomhain ar an ról de ghníomhaireachtaí seachtracha atá ábhartha don disciplín roghnaithe;
	<ul style="list-style-type: none"> • plean fostaíochta neamhfhorbartha, a thugann achoimre ar thrí dheis fostaíochta sa disciplín roghnaithe, a d'fhéadfadh easpa soiléireachta nó mionphointí a bheith ann; agus 	<ul style="list-style-type: none"> • plean fostaíochta ábhartha, a thugann achoimre ar thrí dheis fostaíochta sa disciplín roghnaithe, a d'fhéadfadh bheith neamhchothrom in áiteanna; agus 	<ul style="list-style-type: none"> • plean fostaíochta réadúil agus forbartha le hachoimre mhionsonraithe ar thrí dheis fostaíochta sa disciplín roghnaithe; agus 	<ul style="list-style-type: none"> • plean fostaíochta fócasaithe agus an-fhorbartha le hachoimre chuimsitheach ar thrí dheis fostaíochta sa disciplín roghnaithe; agus
	<ul style="list-style-type: none"> • caighdeán na cumarsáide scríofa atá bunúsach.* <p style="text-align: right;">[1–3]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • caighdeán na cumarsáide scríofa atá sásúil.* <p style="text-align: right;">[4–6]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • caighdeán na cumarsáide scríofa atá maith.* <p style="text-align: right;">[7–9]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • caighdeán na cumarsáide scríofa atá ar fheabhas.* <p style="text-align: right;">[10–12]</p>
<p>* Le míniú mionsonraithe de na bandaí marcála do chaighdeán na cumarsáide scríofa, féach Roinn 4 den tsonraíocht.</p>				

Critéir mheasúnaithe agus bandaí marcanna do Aonad A2 1: Pleanáil do Fhostaíocht (ar lean.)

	Banda Marcála 1: Bunúsach Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 2: Sásúil Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 3: Go maith Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 4: Ar fheabhas Taispeánann obair iarrthóirí:
CM2 (b)	<ul style="list-style-type: none"> portfóilió promóisin bunúsach a d'fhéadfadh bheith neamhiomlán agus a thaispeánann beagán fianaise de stíl phearsanta nó léargas ar chleachtas tionscail; agus iarracht le scileanna agus teicnící a fhorbairt agus a chomhtháthú, ach a d'fhéadfadh bheith neamhréireach nó gan aon bhaint aici leis an disciplín; <p>[1–3]</p>	<ul style="list-style-type: none"> portfóilió promóisin cuí a thaispeánann roinnt machnaimh ar stíl ach a d'fhéadfadh bheith neamhréireach ina léargas ar chleachtas tionscail agus sealbhú de stíl phearsanta; agus roinnt fócais ar scileanna agus teicnící a fhorbairt agus a chomhtháthú atá ábhartha leis an disciplín. <p>[4–6]</p>	<ul style="list-style-type: none"> portfóilió promóisin éifeachtach a phléann le stíl agus a thaispeánann fianaise ar chur chuige cruthaitheach a chuireann in iúl cleachtas an tionscail go soiléir agus stíl phearsanta a fhorbairt; agus cur chuige fócasaithe le scileanna agus teicnící a fhorbairt agus a chomhtháthú atá ábhartha leis an disciplín. <p>[7–9]</p>	<ul style="list-style-type: none"> portfóilió promóisin cuimsitheach a thaispeánann bua na cruthaitheachta, stíl sheasmhach agus úrnuaight, agus a léiríonn, go huile is go hiomlán, cleachtas tionscail agus a dhearbhaíonn a rogha stíl phearsanta féin; agus cur chuige an-díograiseach le scileanna agus teicnící a fhorbairt agus a chomhtháthú atá ábhartha leis an disciplín. <p>[10–12]</p>
CM3 (c)	<ul style="list-style-type: none"> ullmhúchán bunúsach do thriail aisteoireachta/cur i láthair agus agallamh le beagán fianaise ar stíl phearsanta; úsáid neamhréireach de thaighde le heolas a thabhairt don toradh deiridh; agus cur i bhfeidhm dromchlach d'eolas agus scileanna i dtrial aisteoireachta/cur i láthair agus agallamh, le fianaise íosta de chleachtas proifisiúnta <p>[1–6]</p>	<ul style="list-style-type: none"> ullmhúchán cuí do thriail aisteoireachta/cur i láthair agus agallamh le roinnt fianaise ar stíl phearsanta; úsáid imleor de thaighde a thugann eolas in amanna don toradh deiridh; agus cur i bhfeidhm ábhartha d'eolas agus scileanna i dtrial aisteoireachta/cur i láthair agus agallamh, le fianaise íosta de chleachtas proifisiúnta <p>[7–12]</p>	<ul style="list-style-type: none"> stíl mhuiníneach phearsanta in ullmhúchán do thriail aisteoireachta/cur i láthair agus agallamh; úsáid éifeachtach de thaighde le heolas a thabhairt don toradh deiridh; agus cur i bhfeidhm d'eolas agus scileanna a bhfuil cuspóir leo i dtrial aisteoireachta/cur i láthair agus agallamh a léiríonn cleachtas gairmiúil go soiléir. <p>[13–18]</p>	<ul style="list-style-type: none"> stíl phearsanta dhíograiseach agus leanúnach in ullmhúchán do thriail aisteoireachta/cur i láthair agus agallamh; úsáid dhírithé agus comhleanúnach de thaighde le heolas a thabhairt don toradh deiridh; agus cur i bhfeidhm cuimsitheach agus cruthaitheach d'eolas agus scileanna i dtrial aisteoireachta/cur i láthair agus agallamh a léiríonn cleachtas gairmiúil ina iomláine. <p>[19–24]</p>

Critéir mheasúnaithe agus bandaí marcanna do Aonad A2 1: Pleanáil do Fhostaíocht (ar lean.)

	Banda Marcála 1: Bunúsach Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 2: Sásúil Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 3: Go maith Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 4: Ar fheabhas Taispeánann obair iarrthóirí:
CM4 (d)	<ul style="list-style-type: none"> measúnú bunúsach ar chaighdeán a bportfóilió promóisin, le hanailís íosta nó cuntas ar aischothú; 	<ul style="list-style-type: none"> measúnú go príomhúil tuairisciúil ar chaighdeán a bportfóilió promóisin, le roinnt anailíse agus cuntas ar aischothú; 	<ul style="list-style-type: none"> anailís agus luacháil shoiléir agus réadúil ar chaighdeán a bportfóilió promóisin, a chuireann aischothú go suntasach san áireamh; 	<ul style="list-style-type: none"> anailís agus luacháil chriticiúil agus dhírithé ar chaighdeán a bportfóilió promóisin, a chuireann aischothú go hiomlán san áireamh;
	<ul style="list-style-type: none"> sainaithint bhunúsach ar láidreachtaí na trialach aisteoireachta/cur i láthair agus agallaimh; 	<ul style="list-style-type: none"> roinnt anailíse ar láidreachtaí na trialach aisteoireachta/cur i láthair agus agallaimh; 	<ul style="list-style-type: none"> anailís mhionsonraithe ar láidreachtaí na trialach aisteoireachta/cur i láthair agus agallaimh; 	<ul style="list-style-type: none"> anailís chuimsitheach ar láidreachtaí na trialach aisteoireachta/cur i láthair agus agallaimh;
	<ul style="list-style-type: none"> sainaithint dhromchlach de réimsí atá le forbairt; agus 	<ul style="list-style-type: none"> sainaithint ábhartha de réimsí atá le forbairt; agus 	<ul style="list-style-type: none"> réimsí atá le forbairt atá sainaitheanta go soiléir; agus 	<ul style="list-style-type: none"> sainaithint léirsteanach de réimsí atá le forbairt; agus
	<ul style="list-style-type: none"> caighdeán na cumarsáide scríofa atá bunúsach.* <p style="text-align: right;">[1–3]</p>	<ul style="list-style-type: none"> caighdeán na cumarsáide scríofa atá sásúil.* <p style="text-align: right;">[4–6]</p>	<ul style="list-style-type: none"> caighdeán na cumarsáide scríofa atá maith.* <p style="text-align: right;">[7–9]</p>	<ul style="list-style-type: none"> caighdeán na cumarsáide scríofa atá ar fheabhas.* <p style="text-align: right;">[10–12]</p>
<p>* Le míniú mionsonraithe de na bandaí marcála do chaighdeán na cumarsáide scríofa, féach Roinn 4 den tsonraíocht.</p>				

Aguisín 5

Critéir mheasúnaithe agus bandaí marcanna do Aonad A2 2: Ag taibhiú de réir Threoir an Choimisiúin Don Scrúdaitheoir Sheachtrach

Ní mór d'iarrthóirí seo a leanas a tháirgeadh:

- (a) tuairisc taighde (CM1, 8 marc);
- (b) achoimre torthaí (CM2, 16 mharc);
- (c) fianaise ar thascanna críochnaithe (CM3, 16 mharc);
- (d) luacháil (CM4, 8 marc); agus
- (e) taibhiú nó cur i láthair (CM3, 32 marc).

Tá 80 marc ar fáil don rannán seo. Bronntar 0 ar obair nach fiú creidiúint í

	Banda Marcála 1: Bunúsach Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 2: Sásúil Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 3: Go maith Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 4: Ar fheabhas Taispeánann obair iarrthóirí:
CM1 (a)	<ul style="list-style-type: none"> • taighde bunúsach i gcomhthéacs sóisialta, cultúrtha agus stairiúil den Treoir Coimisiúin roghnaithe; • cur síos dromchlach agus neamhiomlán ar chleachtas maoinithe agus margaíochta de chuid dhá ionad proifisiúnta, a thaispeánann eolas agus tuiscint ar chleachtas gairmiúil i dtionscal na dtaibhealaíon; agus • caighdeán na cumarsáide scríofa atá bunúsach.* <p style="text-align: right;">[1–2]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • taighde cuí i gcomhthéacs sóisialta, cultúrtha agus stairiúil den Treoir Coimisiúin roghnaithe; • cur síos sásúil agus neamhiomlán ar chleachtas maoinithe agus margaíochta de chuid dhá ionad proifisiúnta, a thaispeánann roinnt eolais agus tuisceana ar chleachtas gairmiúil i dtionscal na dtaibhealaíon; agus • caighdeán na cumarsáide scríofa atá sásúil.* <p style="text-align: right;">[3–4]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • taighde éifeachtach agus mionsonraithe i gcomhthéacs sóisialta, cultúrtha agus stairiúil den Treoir Coimisiúin roghnaithe; • cuntas soiléir agus mionsonraithe ar chleachtas maoinithe agus margaíochta de chuid dhá ionad proifisiúnta, a thaispeánann eolas agus tuiscint ar chleachtas gairmiúil i dtionscal na dtaibhealaíon; agus • caighdeán na cumarsáide scríofa atá maith.* <p style="text-align: right;">[5–6]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • taighde cuimsitheach agus beacht i gcomhthéacs sóisialta, cultúrtha agus stairiúil den Treoir Coimisiúin roghnaithe; • cuntas beacht agus domhain ar chleachtas maoinithe agus margaíochta de chuid dhá ionad proifisiúnta, a thaispeánann eolas agus tuiscint chuimsitheach ar chleachtas gairmiúil i dtionscal na dtaibhealaíon; agus • caighdeán na cumarsáide scríofa atá ar fheabhas.* <p style="text-align: right;">[7–8]</p>
* Le míniú mionsonraithe de na bandaí marcála do chaighdeán na cumarsáide scríofa, féach Roinn 4 den tsonraíocht.				

Critéir mheasúnaithe agus bandaí marcanna do Aonad A2 2: Ag taibhiú de réir Threoir an Choimisiúin (ar lean.)

	Banda Marcála 1: Bunúsach Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 2: Sásúil Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 3: Go maith Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 4: Ar fheabhas Taispeánann obair iarrthóirí:
CM2 (b)	<ul style="list-style-type: none"> iarracht bhunúsach le torthaí taighde de chleachtas gairmiúil a nascadh leis an ról riaracháin a dhéanamh; caighdeán na cumarsáide scríofa atá sásúil,* agus <p style="text-align: right;">[1–4]</p>	<ul style="list-style-type: none"> iarracht éigin le torthaí taighde de chleachtas gairmiúil a nascadh leis an ról riaracháin a dhéanamh; caighdeán na cumarsáide scríofa atá sásúil,* agus <p style="text-align: right;">[5–8]</p>	<ul style="list-style-type: none"> déantar naisc éifeachtacha leis na torthaí taighde de chleachtas gairmiúil leis an ról riaracháin a dhéanamh; caighdeán na cumarsáide scríofa atá maith,* agus <p style="text-align: right;">[9–12]</p>	<ul style="list-style-type: none"> déantar naisc an-iomasacha leis na torthaí taighde de chleachtas gairmiúil leis an ról riaracháin a dhéanamh; caighdeán na cumarsáide scríofa atá ar fheabhas,* agus <p style="text-align: right;">[13–16]</p>
CM3 (c)	<ul style="list-style-type: none"> fianaise neamhiomlán ar na trí thasc riaracháin nach dtaispeánann ach cleachtas gairmiúil bunúsach. <p style="text-align: right;">[1–4]</p>	<ul style="list-style-type: none"> roinnt fianaise ar na trí thasc riaracháin a thaispeánann cleachtas gairmiúil cuí. <p style="text-align: right;">[5–8]</p>	<ul style="list-style-type: none"> fianaise shuntasach ar na trí thasc riaracháin a thaispeánann machnamh seasmhach ar chleachtas gairmiúil. <p style="text-align: right;">[9–12]</p>	<ul style="list-style-type: none"> fianaise chuimsitheach agus mhionsonraithe ar na trí thasc riaracháin a thaispeánann machnamh léirsteanach ar chleachtas gairmiúil. <p style="text-align: right;">[13–16]</p>
<p>* Le míniú mionsonraithe de na bandaí marcála do chaighdeán na cumarsáide scríofa, féach Roinn 4 den tsonraíocht.</p>				

Critéir mheasúnaithe agus bandaí marcanna do Aonad A2 2: Ag taibhiú de réir Threoir an Choimisiúin (ar lean.)

	Banda Marcála 1: Bunúsach Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 2: Sásúil Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 3: Go maith Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 4: Ar fheabhas Taispeánann obair iarrthóirí:
CM4 (d)	<ul style="list-style-type: none"> • cur síos bunúsach ar an dóigh ar aontaigh an grúpa ar an choincheap do Threoir an Choimisiúin; 	<ul style="list-style-type: none"> • cur síos ábhartha le gnéithe d'anailís ar an dóigh ar aontaigh an grúpa ar an choincheap do Threoir an Choimisiúin; 	<ul style="list-style-type: none"> • anailís éifeachtúil ar an dóigh a ndearna an grúpa idirbheartaíocht agus ar aontaigh siad ar an choincheap do Threoir an Choimisiúin; 	<ul style="list-style-type: none"> • anailís mothaitheach ar an dóigh ar aontaigh an grúpa ar an choincheap do Threoir an Choimisiúin;
	<ul style="list-style-type: none"> • luacháil bhunúsach le hanailís íosta ar a gcumas féin agus ar chumas daoine eile le cinní a dhéanamh, fadhbanna a fhiosrú agus réitigh a aimsiú, agus tagairt theoranta do spriocdhátaí agus costais léiriúcháin a bhaint amach; 	<ul style="list-style-type: none"> • luacháil a bheag nó a mhór tuairisciúil le roinnt anailíse ar a gcumas féin agus ar chumas daoine eile cinní a dhéanamh, fadhbanna a iniúchadh agus réitigh a aimsiú, agus tagairt theoranta do spriocdhátaí agus costais léiriúcháin a bhaint amach; 	<ul style="list-style-type: none"> • anailís agus luacháil shoiléir ar a gcumas féin agus ar chumas daoine eile cinní a dhéanamh, fadhbanna a iniúchadh agus tagairt mhionsonraithe do spriocdhátaí agus costais léiriúcháin a bhaint amach; 	<ul style="list-style-type: none"> • anailís agus measúnú criticiúil ar a gcumas féin agus cumas daoine eile cinní a dhéanamh, fadhbanna a iniúchadh agus réitigh a aimsiú, agus tuiscint iomlán ar spriocdhátaí agus costais léiriúcháin a bhaint amach;
	<ul style="list-style-type: none"> • cuntas neamhiomlán ar a n-ionchur féin leis an treoir a chur i gcrích, le beagán fianaise ar anailís; 	<ul style="list-style-type: none"> • anailís chúil ar a n-ionchur féin leis an treoir a chur i gcrích; 	<ul style="list-style-type: none"> • anailís mhionsonraithe ar a n-ionchur féin leis an treoir a chur i gcrích; 	<ul style="list-style-type: none"> • anailís chuimsitheach ar a n-ionchur féin leis an treoir a chur i gcrích;
	<ul style="list-style-type: none"> • luacháil dhromchlach nó neamhiomlán ar na torthaí praiticiúla den ról riaracháin s'acu, le beagán fianaise ar anailís; agus 	<ul style="list-style-type: none"> • anailís agus luacháil áirithe ar na torthaí praiticiúla den ról riaracháin s'acu; agus 	<ul style="list-style-type: none"> • anailís agus measúnú réadúil ar na torthaí praiticiúla den ról riaracháin s'acu; agus 	<ul style="list-style-type: none"> • anailís agus luacháil léirsteanach ar na torthaí praiticiúla den ról riaracháin s'acu; agus
	<ul style="list-style-type: none"> • caighdeán na cumarsáide scríofa atá bunúsach.* <p style="text-align: right;">[1–2]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • caighdeán na cumarsáide scríofa atá sásúil.* <p style="text-align: right;">[3–4]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • caighdeán na cumarsáide scríofa atá maith.* <p style="text-align: right;">[5–6]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • caighdeán na cumarsáide scríofa atá ar fheabhas.* <p style="text-align: right;">[7–8]</p>
<p>* Le míniú mionsonraithe de na bandaí marcála do chaighdeán na cumarsáide scríofa, féach Roinn 4 den tsonraíocht.</p>				

Critéir mheasúnaithe agus bandaí marcanna do Aonad A2 2: Ag taibhiú de réir Threoir an Choimisiúin (ar lean.)

	Banda Marcála 1: Bunúsach Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 2: Sásúil Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 3: Go maith Taispeánann obair iarrthóirí:	Banda Marcála 4: Ar fheabhas Taispeánann obair iarrthóirí:
CM3 (e) CEACHTAR ACU Taibhiú	<ul style="list-style-type: none"> léirmhíniú bunúsach a chuireann in iúl méid dhromchlach de rannpháirtíocht le Treoir an Choimisiúin; 	<ul style="list-style-type: none"> léirmhíniú cuí ach in amanna léirmhíniú neamhchothrom a chuireann in iúl méid measartha de rannpháirtíocht le Treoir an Choimisiúin; 	<ul style="list-style-type: none"> léirmhíniú muiníneach agus leanúnach a chuireann in iúl méid seasmhach de rannpháirtíocht le Treoir an Choimisiúin; 	<ul style="list-style-type: none"> léirmhíniú an-fhorbartha agus leanúnach go hiomlán a chuireann in iúl méid ard de rannpháirtíocht le Treoir an Choimisiúin;
	<ul style="list-style-type: none"> taibhiú le bunleibhéal d'fhorbairt scileanna; agus 	<ul style="list-style-type: none"> taibhiú le leibhéal éigin d'fhorbairt scileanna; agus 	<ul style="list-style-type: none"> taibhiú le leibhéal suntasach d'fhorbairt scileanna; agus 	<ul style="list-style-type: none"> taibhiú le leibhéal proifisiúnta d'fhorbairt scileanna; agus
	<ul style="list-style-type: none"> brí agus mothú bunúsach curtha in iúl sa taibhiú deiridh le beagán fianaise ar stíl phearsanta. [1–8] 	<ul style="list-style-type: none"> brí, mothú agus stíl phearsanta curtha in iúl sa taibhiú deiridh le roinnt ábharthachta agus úrnuaichta. [9–16] 	<ul style="list-style-type: none"> brí, mothú agus stíl phearsanta curtha in iúl sa taibhiú deiridh le héifeachtúlacht agus gnéithe den úrnuaicht. [17–24] 	<ul style="list-style-type: none"> brí, mothú agus stíl phearsanta curtha in iúl sa taibhiú deiridh le bua agus le húrnuaicht. [25–32]
NÓ Léiriú	<ul style="list-style-type: none"> táirge bunúsach a léiríonn méid dromchlach rannpháirtíochta le riachtanais léiriúcháin Threoir an Choimisiúin; 	<ul style="list-style-type: none"> táirge cuí ach in amanna neamhchothrom a léiríonn méid measartha rannpháirtíochta le riachtanais léiriúcháin Threoir an Choimisiúin; 	<ul style="list-style-type: none"> táirge muiníneach agus leanúnach a chuireann in iúl méid rannpháirtíochta le riachtanais léiriúcháin Threoir an Choimisiúin; 	<ul style="list-style-type: none"> táirge an-fhorbartha agus leanúnach go hiomlán a chuireann in iúl méid ard de rannpháirtíocht le riachtanais léiriúcháin Threoir an Choimisiúin;
	<ul style="list-style-type: none"> cur i láthair agus ábhair thacaíochta nach gcuireann in iúl ach machnamh bunúsach ar na riachtanais léiriúcháin theicniúla agus acistéitiúla; agus 	<ul style="list-style-type: none"> cur i láthair agus ábhair thacaíochta a chuireann in iúl machnamh neamhchothrom ar na riachtanais léiriúcháin theicniúla agus acistéitiúla; agus 	<ul style="list-style-type: none"> cur i láthair agus ábhair thacaíochta a chuireann in iúl machnamh cumasach ar na riachtanais léiriúcháin theicniúla agus acistéitiúla; agus 	<ul style="list-style-type: none"> cur i láthair agus ábhair thacaíochta a chuireann in iúl machnamh cuimsitheach ar na riachtanais léiriúcháin theicniúla agus acistéitiúla; agus
	<ul style="list-style-type: none"> brí agus mothú bunúsach curtha in iúl sa taibhiú deiridh le beagán fianaise ar stíl phearsanta. [1–8] 	<ul style="list-style-type: none"> brí, mothú agus stíl phearsanta curtha in iúl sa taibhiú deiridh le roinnt ábharthachta agus úrnuaichta. [9–16] 	<ul style="list-style-type: none"> brí, mothú agus stíl phearsanta curtha in iúl sa taibhiú deiridh le héifeachtúlacht agus gnéithe den úrnuaicht. [17–24] 	<ul style="list-style-type: none"> brí, mothú agus stíl phearsanta curtha in iúl sa taibhiú deiridh le bua agus le húrnuaicht. [25–32]

